

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад «Журавлёнок» г.Усмани Липецкой области

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 18.08.2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ д/с «Журавлёнок»
№ 110 от 18.08.2023 г.

Н.В. Жданова



**Рабочая программа образования для детей 6 -7 лет,
подготовительная группа №6 « Солнышко »
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения д/с «Журавлёнок» г.Усмани Липецкой обл.**

**Составлена на основе Федеральной образовательной
программы ДО**

Срок реализации программы 2023-2024 уч.год

Составили:
Орехова Л.В. – воспитатель
высшей квалификационной категории
Калаева Т.Ю.– воспитатель
высшей квалификационной категории

Усмани, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 6-7 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе (6-7 лет).
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: Е.В Колесникова « Математические ступеньки 6-7 лет»; Е.В.Колесникова .«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет»; Чтение художественной литературы Т.М.Бондаренко «Организация НОД вподготовительной группе детского сада.»;А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»;Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в д/с»; И. А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду»; Семенкова Е.В., Стахович Л.В., Рыжановская Л.Ю. Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от

25 ноября 2022 г. № 1028)

7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ МБДОУ д/с «Журавлёнок» г. Усмани Липецкой области, программа воспитания ДООУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах

неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и</p>

<p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и</p>	<p>взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и</p>
---	---

доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных

космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта.

В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.

В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам

видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования

мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных

Сенсорные эталоны и познавательные действия

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм

действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать

совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах,

эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

интонацией;

- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-

вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Белян очка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы»,

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов

«Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p>

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды 	<p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
---	---

художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

Рисование

Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами -

отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,

при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей

рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей

различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу»,

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор,

муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах

изостудия и прочее).

досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки

	<p>культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры,</p>

качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного

общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой

отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных

положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.

Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный

спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки);

преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со

сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение

слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) —

огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных постоловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях:

«Один дома»,

«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

«Культурно-гигиенические навыки»

Цель и задачи .

Цель: сформировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.

Задачи:

1. Воспитывать привычку самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрыть рот и нос носовым платком, отворачиваться в сторону.
2. Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно убирать постель.
3. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Перспективно-тематическое планирование по культурно-гигиеническим навыкам.

Сентябрь			
<i>Питание</i>	<i>Одевание-раздевание</i>	<i>Умывание</i>	<i>Содержание одежды и обуви в порядке</i>

<p>Совершенствовать умения: держать вилку большим и средним пальцами придерживая сверху указательным пальцем; есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду.»</p>	<p>Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мылить лицо, насухо вытирать своим полотенцем. Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»</p>	<p>Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, застилать покрывало. Дидактическое упражнение: «Как надо заправлять постель.»</p>
--	---	---	---

Октябрь

<p>Закреплять умения: намазывать ножом масло на хлеб; отрезать кусочек котлеты (мяса), сосиски. Беседа: «Вспомним, как правильно надо кушать»</p>	<p>Закреплять умения: правильно размещать свои вещи в шкафу; аккуратно складывать одежду на стуле перед сном. Дидактическое упражнение: «Кто правильно и быстро положит одежду.»</p>	<p>Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мылить лицо, насухо вытирать своим полотенцем, аккуратно вешать на место. Дидактическое упражнение: «Расскажем малышам, как надо умываться.»</p>	<p>Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, застилать покрывало. Дидактическое упражнение: «Кто лучше умеет заправлять постель.»</p>
---	--	---	--

Ноябрь

<p>Учить соблюдать гигиенические правила во время приема пищи (не откидываться на спинку стула, не расставлять локти и не ставить их на стол).</p>	<p>Закреплять умение пользоваться разными видами застежек. Чтение: И. Бурсов «Галоши».</p>	<p>Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мылить лицо, насухо вытирать своим полотенцем; умение</p>	<p>Учить содержать в порядке обувь, при ношении не стаптывать задник, шнуровать ботинки. Дидактическая игра:</p>
--	--	--	--

Дидактическая игра «Обед у короля».		пользоваться носовым платком.	«Шнуровка»
Декабрь			
Совершенствовать умения: пользоваться салфеткой по мере необходимости, пережевывать пищу закрытым ртом. Чтение: Н. Литвинова «Королевство столовых приборов».	Формировать навыки поддерживать чистоту и порядок в шкафу для одежды самостоятельно. Беседа: «Каждой вещи свое место».	Совершенствовать умения: быстро и аккуратно умываться; соблюдать порядок в умывальной комнате. Чтение: Е. Винокуров «Купание детей».	Учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать обувь. Чтение: Д. Крупская «Чистота».
Январь			
Совершенствовать умения: держать вилку большим и средним пальцами придерживая сверху указательным пальцем. Беседа: «Культура еды – дело серьезное».	Размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать одежду на стуле перед сном. Беседа: «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».	Совершенствовать умения: быстро и аккуратно умываться; соблюдать порядок в умывальной комнате; пользоваться только своим полотенцем.	Закреплять умение пришивать пуговицы и петли. Беседа: «Как заботиться о своей одежде».
Февраль			
Закрепить умение есть второе блюдо, держать нож в правой, а вилку в левой руке. Чтение: О. Григорьева «Варенье».	Закреплять способность и умение поддерживать чистоту и порядок в шкафу для одежды. Сюжетно-ролевая игра: «Я и мама – две хозяйки».	Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости. Беседа: «Познакомьтесь – Мистер микроб».	Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистой наволочке. Беседа: «Чистота –

			залог здоровья».
Март			
<p>Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Кафе».</p>	<p>Закреплять умения: аккуратно складывать одежду на стуле перед сном, расправлять рукава рубашки и платья; аккуратно ставить обувь.</p> <p>Чтение: М. Зощенко «Глупая история».</p>	<p>Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости; пользоваться индивидуальными туалетными принадлежностями.</p> <p>Чтение: Е. Винокуров «Купание детей».</p>	<p>Формировать привычку следить за своим внешним видом, корректно напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им.</p> <p>Дидактическое упражнение: «Как помочь товарищу»</p>
Апрель			
<p>Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из рук в руку.</p>	<p>Совершенствовать умения: быстро одеваться и раздеваться; аккуратно развешивать одежду в шкафу и складывать на стуле.</p> <p>Чтение: С. Михалков «Все сам»</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки, полученные в течении года, пользоваться только предметами личной гигиены.</p>	<p>Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду.</p>
Май			
<p>Совершенствовать умения: правильно пользоваться столовыми приборами во время еды,</p>	<p>Совершенствовать умение помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить</p>		<p>Закреплять умения: следить за своим внешним видом; заправлять</p>

держат приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	воротник. Чтение: Я. Аким «Неумейка».		кровать после сна; принимать участие в смене постельного белья.
--	--	--	---

«Трудовое воспитание»

Раздел «Трудовое воспитание» является одной из составляющих содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Знания дошкольников о труде могут оставаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей, т.к. непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата.

Цель : нравственно-психологическая и практическая подготовка детей к добросовестному труду на общую пользу и формирование начал трудолюбия

Задачи:

- 1** Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь.

2 Формирование трудовых умений и навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания трудовой деятельности.

3 Воспитание у детей положительных личностных качеств: привычки к трудовому усилию, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в труде.

4 Формирование навыков организации своей и общей работы.

5 Воспитание положительных взаимоотношений между детьми в процессе труда - умение работать согласованно и дружно в коллективе, оказывать помощь друг другу, доброжелательно оценивать работы сверстников, в корректной форме делать замечания и давать советы.

Перспективно-тематическое планирование по трудовому воспитанию

Сентябрь	
<i>Поручения</i>	<i>Дежурство</i>
<p><u>В помещении:</u> содержать в порядке игровые центры; убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда.</p> <p><u>На участке:</u> очищать песок от мусора, поливать песок, собирать его в кучу, собирать листья и растения для гербария.</p>	<p>Закреплять умения: накрывать стол, правильно раскладывать столовые приборы, убирать со стола после еды; навыки подготовки материала к организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию: выставлять материалы по лепке, рисованию, аппликации.</p>
Октябрь	
<p><u>В помещении:</u> учить поддерживать порядок в группе перед уходом на прогулку; соблюдать порядок складывания одежды в шкафах, на стульях; поддерживать состояние спального места после уборки.</p> <p><u>На участке:</u> убирать участок, веранду, освобождая их от сухих листьев; просеивать и сгребать песок в кучу.</p>	<p>Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой-сметкой со стола крошки в совок; раскладывать материал для организации образовательной деятельности по ФЭМП; помогать в уборке материала после организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию</p>
Ноябрь	

<p><u>В помещении:</u> учить содержать игрушки (куклу) в порядке: мыть, причесывать, при необходимости менять, стирать и гладить кукольную одежду, пришивать пуговицы.</p> <p>На участке: учить сгребать опавшие листья, укрывать ими растения, окапывать кусты и деревья.</p>	<p>Учить дежурить в экологическом центре: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки уборки обеденного стола (сметать крошки) и рабочего стола (собирать обрезки бумаги после аппликации).</p>	<p>Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь; мыть игрушки, мячи, физкультурное оборудование, протирать влажной тряпкой шкаф для полотенец; изготавливать и устанавливать кормушку для птиц.</p>
<p>Декабрь</p>		
<p><u>В помещении:</u> отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту; ремонтировать коробки, подклеивать книги.</p> <p><u>На участке:</u> собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение; убирать участок от снега, мусора.</p>	<p>Закреплять умения: быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола; при необходимости протирать пол; располагать на рабочих столах необходимый материал для организации образовательной деятельности; убирать рабочее место после организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, протирать столы. Учить опрыскивать растения, высаживать лук в ящики.</p>	<p>Формировать трудовые навыки: выполнять ремонт книг, коробок для настольных игр⁴ изготавливать и устанавливать кормушки.</p>
<p>Январь</p>		

<p><u>В помещении:</u> развивать трудовые навыки: мыть и протирать игрушки, строительный материал.</p> <p><u>На участке:</u> делать снежные постройки, цветные льдинки, подкармливать птиц</p>	<p>Проверять готовность рабочих мест для организации образовательной деятельности, дополнять недостающим материалом рабочие места; участвовать в подготовке пособий для образовательных областей; сажать бобовые растения для наблюдений.</p>	<p>Формировать трудовые навыки, умения: использовать в процессе труда инвентарь; оборудование, убирать в шкафах с игрушками; пришивать петли к полотенцам.</p>
Февраль		
<p><u>В помещении:</u> мыть расчески, раскладывать мыло, менять полотенца; протирать подоконники, мебель в групповой комнате; раскладывать комплекты чистого белья по кроватям.</p> <p><u>На участке:</u> подкармливать птиц, собирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение; посыпать дорожки песком.</p>	<p>Участвовать в подготовке организации образовательной деятельности по физическому развитию, приводить в порядок рабочие места после организации образовательной деятельности.</p> <p>Подготовка календаря природы для итоговой беседы о зиме.</p>	<p>Формировать трудовые навыки, умения: наводить порядок в игровых шкафах; протирать физкультурное оборудование.</p>
Март		

<p><u>В помещении:</u> развивать навыки: соблюдать порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, относить и приносить предметы по просьбе взрослого.</p> <p><u>На участке:</u> отбирать игрушки и материал для игр, выносить его на участок.</p>	<p>Формировать хозяйственно-трудовые навыки дежурства, подготовка к организации образовательной деятельности по ФЭМП, раскладывания наглядных пособий и дидактических материалов на место. Учить тонировать бумагу для рисования и аппликации; высаживать лук в ящики для еды.</p>	<p>Формировать трудовые навыки: протирать стулья в группе; изготавливать украшения, элементы костюмов к празднику.</p>
<p>Апрель</p>		
<p><u>В помещении:</u> нарезать бумагу для художественно-эстетической деятельности для всей группы; изготавливать игрушки и поделки для малышей.</p> <p><u>На участке:</u> окапывать кусты и деревья, высевать семена цветов в открытый грунт; убирать сухие ветки, перекапывать землю, оформлять клумбы, высаживать рассаду.</p>	<p>Закреплять навыки подготовки материалов к организации образовательной деятельности по ФЭМП и художественно-эстетическому развитию. Учить ухаживать за посевами и посадками, черенковать комнатные растения.</p>	<p>Учить выполнять ремонт книг, коробки для настольно-печатных игр; ухаживать за посаженными растениями.</p>
<p>Май</p>		

<p><u>В помещении:</u> оказывать помощь няне, протирать пыль, мыть двери.</p> <p><u>На участке:</u> пересаживать цветочные растения из горошков в грунт; поливать участок из леек.</p>	<p>Подготовка календаря природы для итоговой беседы о весне; знакомить с правилами посадки в грунт, правилами ухода за ними.</p>	<p>Формировать умения изготавливать украшения для участка.</p>
--	--	--

« Нравственно воспитание»

Цель: формирование нравственных чувств.

Задачи:

- 1.Формирование волевых черт характера и положительных моральных качеств личности.
- 2.Уважение к людям труда разных национальностей, т.е. воспитание начал гражданственности.
- 3.Воспитывать отзывчивость, сочувствие, доброту, радость за других.
- 4.Воспитание гуманных отношений (доброжелательности, внимательности, отзывчивости).

Перспективно-тематическое планирование по нравственному воспитанию

Сентябрь	
<i>Культура поведения</i>	<i>Положительные моральные качества</i>
<p>Знать сотрудников детского сада, уметь называть их по имени отчеству, формировать навыки культурного общения, привычки здороваться и прощаться.</p> <p>Беседа: «Кто работает в детском саду».</p> <p>Игровые ситуации: «выпришли в детский сад», «С кем вы прощаетесь, уходя домой».</p>	<p>Соблюдать правила уважения к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.</p> <p>Беседа: «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».</p>
Октябрь	

<p>Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании.</p> <p>Беседы: «Будь всегда вежлив», «ласковое слово и кошке приятно».</p> <p>Ситуации: «Разные формы приветствия и прощания», «Тебе поручили узнать о ...».</p> <p>Чтение: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Если вы вежливы», В. Осеева «Вежливое слово».</p>	<p>Развивать умение проявлять дружелюбное отношение к окружающим; умение вместе играть, делиться игрушками.</p> <p>Беседа: «Как надо играть с товарищем».</p> <p>Чтение: А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек».</p>
---	--

Ноябрь

<p>Закреплять навыки поведения в помещении детского сада (в спальне, в игровой, в физкультурном зале) и в разные отрезки времени.</p> <p>Беседа: «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и весело».</p>	<p>Учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Беседа: «Сильных не бойся, слабых защищай».</p> <p>Чтение: А. Барто «Вовка – добрая душа».</p> <p>Ситуации: «Как можно выразить сочувствие», «Как утешить пожалуй обиженного».</p>	<p>Формировать понимание необходимости выполнять свои обещания.</p> <p>Беседы: «Обещал – значит, выполнил», «Дал слово – держи!»</p>
---	--	--

Декабрь

<p>Закреплять словесные формы выражения благодарности.</p> <p>Беседа: «Как и за что мы благодарим окружающих».</p> <p>Игровое упражнение: «Культура речевого общения».</p>	<p>Учить проявлять чувство заботы и любви к близким людям; вызвать стремление помогать, радовать, не огорчать их.</p> <p>Беседы: «Как мама заботиться о всех», «Как мы заботимся о своих близких».</p> <p>Чтение: В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья».</p>	<p>Учить проявлять чуткое заботливое отношение к окружающим людям.</p> <p>Беседа: «Как мы заботимся об окружающих».</p> <p>Чтение: В. Катаев «Цветик-семицветик», Е. Кашея «Мой сын», А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Навестила».</p>
Январь		
<p>Закрепить правила и навыки поведения в</p>	<p>Учить проявлять заботу об окружающих,</p>	<p>Учить проявлять черту характера – скромность – в различных</p>
<p>общественных местах.</p> <p>Беседа: «Как вести себя в магазине, транспорте».</p> <p>Чтение: С. Михалков «Одна рифма»</p> <p>Игровые ситуации: «М пришли в магазин (аптеку, поликлинику)», «Ты вошел в автобус».</p>	<p>принимать помощь и знаки внимания с благодарностью.</p> <p>Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным».</p> <p>Чтение: Русская народная сказка «Заяц хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p> <p>Мультфильм: «Какой чудесный день».</p>	<p>ситуациях.</p> <p>Беседы: «Скромность и хвастовство», «Кого мы называем скромным».</p> <p>Чтение: Русская народная сказка «Заяц хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».</p>
Февраль		

<p>Отрабатывать правила телефонного этикета в практических ситуациях.</p> <p>Беседа: «Как разговаривать по телефону».</p> <p>Чтение: К. Чуковский «Телефон»</p> <p>Ситуации: «Как позвонить другу», «Тревожные звонки – 01, 02, 03».</p>	<p>Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.</p> <p>Беседы: «Посмотрим на себя со стороны», «Послушаем, что скажут о тебе другие».</p>	<p>Учить различать лихачество и смелость.</p> <p>Беседа: «Когда и в чем нужна смелость».</p> <p>Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».</p>
Март		
<p>Соблюдать правила культуры поведения мальчиков по отношению к девочкам: вставать при их появлении в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.</p>	<p>Закреплять умение выразить внимательное заботливое отношение к девочкам.</p> <p>Беседы: «Почему нужно помогать и защищать девочек»,</p>	<p>Формировать представление о том, что мальчики это будущие мужчины, защитники слабых.</p> <p>Беседы: «Почему нужно помогать и защищать девочек»,</p>
	<p>«Сила не право».</p> <p>Ситуации: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет».</p> <p>Развлечение: «Рыцарский турнир».</p>	<p>«Сила не право».</p> <p>Ситуации: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет».</p>
Апрель		

<p>Учить соблюдать правила гостевого этикета. «Я принимаю гостей».</p> <p>Беседа: «Если к вам пришли гости».</p> <p>Чтение: Китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.</p> <p>Беседа: «Будем внимательны к настроению других».</p> <p>Психогимнастика «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».</p>	<p>Объяснить понятие «черствость».</p> <p>Беседа: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».</p> <p>Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».</p>
<p>Май</p>		
<p>Учить соблюдать правила гостевого этикета. «Ты пришел в гости».</p> <p>Беседы: «Как вести себя в гостях», «как дарить подарки», «Как Винни-Пух ходил в гости к Зайцу», «Карлсон в гостях у Малыша».</p> <p>Чтение: А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>	<p>Учить соблюдать правила бережного отношения к природе.</p> <p>Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, репродукций картин.</p> <p>Беседы: «Красная книга природы», «Животное, которое я люблю».</p> <p>Чтение: М. Бартенев «Лучший подарок», С. Михалков «дельный совет», Л. Толстой «Котенок».</p>	<p>Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера человека.</p> <p>Беседа: «труд человека кормит, а лень портит».</p> <p>Чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Пермяк «Как Маша стала большой».</p>

« Безопасность »

Цель: систематизировать знания о способах предупреждения и поведения в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

1. Способствовать развитию умения правильно общаться с бытовой химией, газом, электричеством, адекватно вести себя при пожаре.
2. Содействовать развитию у детей навыков самосохранения в экстремальных ситуациях.
3. Способствовать формированию у детей представлений о способах реагирования на насилие со стороны взрослых и детей (в игровой форме).
4. Содействовать развитию навыков экологически грамотных отношений ребенка с природой.
5. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей. Поощрять принятие детьми самостоятельных решений в неожиданных ситуациях.
6. Способствовать развитию взаимодействия родителей и детей в вопросах безопасного поведения детей в быту.

Перспективно-тематическое планирование

Сентябрь

- 1 Беседа: «Город, в котором мы живем, и возникающие обязанности в нем».
- 2 Организация образовательной деятельности: «Мы - пешеходы».
- 3 Проигрывание проблемных ситуаций: «На остановке».
- 4 Сюжетно-ролевая игра: «Пешеходы и водители».

Октябрь

1. Организация образовательной деятельности: «Мы в общественном транспорте».
2. Проигрывание проблемных ситуаций: «Мы в общественном месте».

3. Сюжетно-ролевая игра: «К тебе подходит незнакомец».

Проигрывание проблемных ситуаций: «Первая помощь при ушибах и порезах».

Ноябрь

1 Организация образовательной деятельности: «Безопасность на воде».

2 Проигрывание проблемных ситуаций: «Спасите!»

3 Сюжетно-ролевая игра: «По морю на теплоходе».

4 Развлечение: «Спасатели, вперед!»

Декабрь

1 Организация образовательной деятельности: «Что таит в себе огонь?»

2 Проигрывание проблемных ситуаций: «Первая помощь при ожоге».

3 Тренинг: «Не бойся огня!»

4. Сюжетно-ролевая игра: «Правила обращения со взрывоопасными предметами».

Январь

1 Просмотр и анализ мультфильмов (20 минут): «Советы бабушки Совы», «Осторожно с электроприборами», «Травматизм»

2 Проигрывание проблемных ситуаций: «Правильное общение с колющими и режущими предметами».

3 Проигрывание проблемных ситуаций: «Осторожно! Открытое окно».

Февраль

1 Организация образовательной деятельности: «Запретный плод».

2 Проигрывание проблемных ситуаций: «Осторожно, лекарства!»

3 Проигрывание проблемных ситуаций: «Опасности в быту».

2 Развлечение: «Пожарные, на помощь!»

Март

- 1 Организация образовательной деятельности: «Знаешь ли ты себя?».
- 2 Организация образовательной деятельности: «По совету врача».
- 3 Проигрывание проблемных ситуаций: «Профилактика инфекционных болезней».
- 4 Развлечение: «В гости к Айболиту».

Апрель

- 1 Организация образовательной деятельности: «Осторожно с собаками, кошками, пчелами, змеями, клещами!»
- 2 Организация образовательной деятельности: «Осторожно с ягодами, грибами».
- 3 Проигрывание проблемных ситуаций: «Первая помощь при укусах».
- 4 Объективная тренировка.

Май

- 1 Экскурсия: «Весной в парке».
- 2 Организация образовательной деятельности: «Детские страхи».
- 3 Тренинг: «Я ничего не боюсь»
- 4 Развлечение: «Лето, какого оно цвета?»

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете,

размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего

мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять

внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте

человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуру по словесному описанию и перечислению.

* Определения не даются.

их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к

моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

В игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания. Развивать сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умение договариваться между собой. Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость. Формировать умение правильно делать покупки (потребительская грамотность). Расширить представление детей о том, как складывается семейный бюджет; познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают (на товары длительного пользования, на траты (разумно) тратить деньги.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки

на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Календарно-тематическое планирование по ФЭМП

№	Тема	Программное содержание	Источник
1-4	Мониторинг		
5	Числа и цифры от 1 до 10. Математические знаки.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о числах от 1 до 10; - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - умение писать цифры; - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение - выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу. <p>3. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 17 (занятие 1)
6	Знаки «+», «-». Математические задачи. Сравнение предметов. Ориентирование на листе бумаги.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о знаках «+», «-»; - умение писать знаки; - сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнение, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще меньше...самый маленький. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; - ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 20 (занятие 2)
7	Счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение считать по образцу и названному числу; - умение считать по образцу; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пониманию независимости числа 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 23(занятие 3)

		от пространственного расположения предметов. 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки	
8	Знаки «>», «<», «=». Состав числа 6. Геометрические фигуры. Логическая задача.	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков; -устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; -рисовать треугольники и трапеции в тетради; -знания о составе числа 6 из двух меньших; -о треугольнике и трапеции. 2. Продолжать учить решать логические задачи.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 25 (занятие 4)
9	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; 3. Формировать: - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 -7 лет». С. 27 (занятие 5)
10	Соотнесение количества предметов с цифрой. Ознакомление с часами.	1. Закреплять: - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета.	

11	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать отношения между числами. <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 30 (занятие 6)
12	Ориентирование во времени и пространстве.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - знания о днях недели. 	
13	Порядковый счет. Овал. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; - рисовать овалы в тетради в клетку; - решать логическую задачу. <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать количественный и порядковый счет в пределах десяти, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету? <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 32 (занятие 7)
14	Порядковый счет. Овал. Логическая	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение устанавливать соответствие между числами, 	

	задача.	<p>знать, как из неравенства сделать равенство;</p> <p>- рисовать овалы в тетради в клетку;</p> <p>- решать логическую задачу.</p>	
15	<p>Арифметические задачи. Решение примеров.</p> <p>Измерение линейкой.</p> <p>Ориентирование на листе бумаги.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <p>- умение устанавливать соответствие между числами.</p> <p>2. Продолжать учить:</p> <p>- решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков;</p> <p>- измерять линейкой, записывать результаты измерения.</p> <p>3. Формировать:</p> <p>- умение ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>- решать примеры;</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>«Математика для детей 6-7 лет». С. 34 (занятие 8)</p>
16	<p>Арифметические задачи. Решение примеров.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <p>- умение устанавливать соответствие между числами.</p>	
17	<p>Цифры. Числа.</p> <p>Часы.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <p>- знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10;</p> <p>- умение устанавливать соответствие числом и цифрой;</p> <p>2. Продолжать учить:</p> <p>- решать логические задачи на установление закономерностей;</p> <p>3. Познакомить:</p> <p>- с образованием числа одиннадцать;</p> <p>- новой счетной единицей - десятком;</p> <p>- часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса.</p> <p>4. Формировать:</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В.</p> <p>«Математика для детей 6-7 лет». С. 40 (занятие 9)</p>
18	<p>Цифры. Числа.</p> <p>Часы.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <p>- знания о цифрах от 0 до 9 и числе</p>	

		10; - умение устанавливать соответствие числом и цифрой;	
19	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. 2. Продолжать учить: - отгадывать математическую загадку, записывать решение; - понимать независимость числа от величины предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 43 (занятие 10)
20	Состав числа из двух меньших. Абстрактное число.	1. Закреплять: - умение понимать отношения между числами; - умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; - составлять число семь из двух меньших; - рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец.	
21	Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 12 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 12; - определять время на часах; - решать логическую задачу на установление закономерностей; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - закреплять знания о геометрических фигурах. 3. Формировать: - умение дорисовывать круги до	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 45 (занятие 11)

		<p>знакомых предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	
22	<p>Число 12. Определение времени на часах. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об образовании числа 12 и новой счетной единице - десятке. 	
23	<p>Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как из неравенства сделать равенство; - понимать отношение между числами 11 и 12;; - формулировать учебную задачу; - составлять и решать математическую задачу, записывать ее с помощью цифр и знаков; - измерять и рисовать отрезки заданной длины. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 47 (занятие 12)</p>
24	<p>Математическая загадка. Состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяцы.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; - знания об осени, осенних месяцах 	
25	<p>Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.</p>	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 13 и новой счетной единицей - десятком. <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 50 (занятие 13)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - навыки самоконтроля и самооценки. 	
26	Число 13. Математическая задача. Деление предмета на части.	<p>1. Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывать число 13; - решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; - решать логические задачи на установление закономерностей; - рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; 	
27	Знаки +, -. Величина. Треугольник. Логическая задача.	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять примеры, читать записи; - решать логические задачи на установление закономерностей; <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; - умение различать понятия: выше, глубже. <p>3. Знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с элементами треугольника: вершиной, стороной, углом. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 52 (занятие 14)
28	Знаки +, -. Величина. Треугольник.	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно пользоваться знаками +, -; 	

	Логическая задача.	- умение различать понятия: выше, глубже.	
29	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	1. Познакомить: - с образованием числа 14 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней. 3. Развивать: - зрительное внимание. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 54 (занятие 15)
30	Число 14. Дни недели. Логическая задача.	1. Закреплять умение: - записывать число 14; - решать логические задачи на установление закономерностей; - что в двух неделях 14 дней.	
31	Счет по образцу и названному числу.	1. Продолжать учить: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение задачи; - составлять число 9 из двух меньших. 2. Закреплять: - умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 57 (занятие 16)
32	Счет по образцу и названному числу.	1. Закреплять умение: - считать по образцу и названному числу; - составлять арифметическую задачу; - решать логическую задачу; - записывать и читать решение	

		задачи; - составлять число 9 из двух меньших.	
33	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Познакомить: - с образованием числа 15 и новой счетной единицей - десятком. 2. Учить: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку. 3. Развивать: - зрительное внимание. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 59 (занятие 17)
34	Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой.	1. Закреплять умение: - записывать число 15, читать запись; - рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; - формулировать учебную задачу; - устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в тетради в клетку.	
35	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	1. Учить: - понимать отношения между числами в числовом ряду; - решать примеры в пределах второго десятка;	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 61 (занятие 18)

		<p>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>2. Закреплять:</p> <p>- умение решать логическую задачу;</p> <p>- дорисовывать овалы до знакомых предметов</p> <p>3. Формировать:</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
36	Числа от 1 до 15. Логическая задача.	<p>1. Закреплять:</p> <p>- умение решать логическую задачу;</p> <p>- дорисовывать овалы до знакомых предметов</p>	
37	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	<p>1. Познакомить:</p> <p>- с образованием числа 16 и новой счетной единицей - десятком.</p> <p>- понимать отношения между числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить:</p> <p>- писать число 16;</p> <p>- измерять линейкой, записывать результаты измерения;</p> <p>- определять время по часам;</p> <p>- решать логическую задачу;</p> <p>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>3. Формировать:</p> <p>- навыки самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 62 (занятие 19)
38	Число 16. Измерение линейкой. Ориентировка во времени по часам.	<p>1. Закреплять умение:</p> <p>- писать число 16;</p> <p>- измерять линейкой, записывать результаты измерения;</p> <p>- определять время по часам;</p> <p>- решать логическую задачу;</p> <p>- понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	

39	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<p>1. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 64 (занятие 20)
40	Математическая загадка. Знаки +; -. Состав числа из двух меньших.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать математическую загадку; - определять, какой математический знак надо писать в примере; - составлять число 9 из двух меньших чисел; - считать по образцу и названному числу; - дорисовывать треугольники до знакомых предметов. 	
41	Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>3. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 66 (занятие 21)

		<p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	
42	<p>Число 17. Решение примеров. Ориентировка во времени по часам.</p>	<p>1. Закрепить умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - определять время по часам; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 	
43	<p>Число 17. Рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>1. Продолжать знакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. <p>3. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать узор и продолжать его по образцу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; - решать логическую задачу. <p>4. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 69 (занятие 22)</p>
44	<p>Число 17. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 17; - рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. 	

45	<p>Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p>	<p>1. Познакомить: - с образованием числа 17 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 17; - решать примеры в пределах второго десятка; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.. 4. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 71 (занятие 23)</p>
46	<p>Число 18. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять: - умение составлять число 18 из двух меньших; - знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы.</p>	
47	<p>Число 18. Решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги..</p>	<p>1. Закреплять: - знания об образовании числа 18; - знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги. 2. Учить: - решать примеры с числами второго десятка; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 73 (занятие 24)</p>
48	<p>Число 18. Решение</p>	<p>1. Закреплять: - знания об образовании числа 18;</p>	

	<p>примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка на листе бумаги.</p>	<p>- знания о последовательности времен года; - умение записывать способ образования числа 18; - ориентироваться на листе бумаги.</p>	
49	<p>Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.</p>	<p>1. Познакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; 2. Учить: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.). 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 76 (занятие 25)</p>
50	<p>Число 19. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий.</p>	<p>1. Закреплять умение: - писать число 19; - составлять число 10 из двух меньших чисел; - правильно пользоваться знаками; - решать логическую задачу; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покорооче и т.д.).</p>	
51	<p>Число 19. Измерение линейкой.</p>	<p>1. Продолжать знакомить: - с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 78 (занятие</p>

	Квадрат.	<p>числами в числовом ряду;</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	26)
52	Число 19. Измерение линейкой. Квадрат.	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать квадраты до знакомых предметов; - измерять линейкой, записывать результаты измерений; -рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 	
53	Число 20. Решение примеров. Логическая задача.	<p>1. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с образованием числа 20 и новой счетной единицей - десятком. - понимать отношения между числами в числовом ряду; <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; -решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; <p>3. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 80 (занятие 27)
54	Число 20. Решение	<p>1. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать число 20; 	

	<p>примеров. Логическая задача.</p>	<p>-решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	
55	<p>Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.</p>	<p>1. Продолжать учить: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. 3. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 82 (занятие 28)</p>
56	<p>Решение арифметической задачи. Решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять умение: - решать арифметическую задачу; - измерять линейкой, записывать результаты измерения; - решать примеры в пределах второго десятка; - решать логическую задачу; - ориентироваться на листе бумаги; - рисовать в тетради в клетку узоры; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>	
57	<p>Математическая загадка. Знаки +; -Соотнесение количества предметов с цифрой.</p>	<p>1. Закреплять: - умение правильно пользоваться математическими знаками; - отгадывать математическую загадку; - определять время на часах с точность до получаса; - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - понимать учебную задачу и</p>	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 84 (занятие 29)</p>

		<p>выполнять ее самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	
58	<p>Соотнесение количества предметов с числом. Решение примеров. Геометрические фигуры. Дни недели.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и числом; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - решать примеры в пределах второго десятка; - рисовать в тетради в клетку; - знания о последовательности дней недели; - знания о геометрических фигурах. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 86 (занятие 30)</p>
59	<p>Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Логическая задача.</p>	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; - ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; - решать логическую задачу на анализ и синтез; - понимать отношения между числами.. <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самоконтроля и самооценки. 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 88 (занятие 31)</p>
60	<p>Задачи-шутки. Решение примеров. Математические загадки. Весенние месяцы.</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи-шутки с математическим содержанием; - решать примеры, читать запись; - отгадывать математические загадки; - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о весенних месяцах; 	<p>Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет». С. 90 (занятие 32)</p>

		2. Формировать: - навыки самоконтроля и самооценки.	
61		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.138
62		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.140
63		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 3.Развивать внимание, память, логическое мышление.	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.143
64		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать умение создавать	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.145

		сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
65		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 4.Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.147
66		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>4.Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.149
67		<p>1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3.Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>4. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.151
68		1.Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и	См. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП стр.153

		<p>вычитание в пределах 10.</p> <p>2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>3. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>4. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	
69		Повторение пройденного материала	

Календарно тематическое планирование по финансовой грамоте.

Цель данной программы – сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить **детей** правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д. ;
- научить **детей** правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*)

Формы работы: деловые, сюжетно-ролевые игры, тематические занятия, беседы с привлечением родителей (сотрудников экономического сектора, экскурсии, а также использование ЭОР, ИКТ.

Материалы и оборудование: бумага, клей, карандаши, фломастеры, маркеры, ножницы, стенды по экономической тематике, фото, видеоаппаратура, ноутбук, проектор, интерактивная доска и т. д.

Сроки реализации **программы:** сентябрь-май

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Месяц	Тема	Задачи
1	СЕНТЯБРЬ	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; • Познакомить с

		<p>историей возникновения денег;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить работать с энциклопедиями.
2	Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	<p>9. Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник;</p> <p>10. Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.</p>
3	«Путешествие рубля»	<p>1. Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран;</p> <p>2. Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар.</p>
4	Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	<p>3. Дать понятие потребности;</p> <p>4. Уточнить от чего зависят потребности человека;</p> <p>5. Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.</p>
5	ОКТАБРЬ «Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	<p>1. Повторить понятие «потребности человека»;</p> <p>2. Продолжать решать проблемные ситуации;</p> <p>3. Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.</p>
6	Интерактивное занятие «Как белка училась считать»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; ➤ Познакомить с

			<p>многообразием потребностей и ограниченными возможностями;</p> <p>➤ Научить определять разницу между «хочу» и «надо».</p>
7		<p>Деловая игра «Юные финансисты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение определять и различать потребности человека; • Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		<p>«Как деньги доходят, а потом расходятся»</p>	<p>➤ Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи;</p> <p>➤ Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»;</p> <p>➤ Воспитывать правильное отношение к деньгам.</p>
9	НОЯБРЬ	<p>«Как правильно беречь деньги?»</p>	<p>2. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета;</p> <p>3. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.</p>
10		<p>«Идем в магазин или как делать покупки с умом»</p>	<p>2. Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него;</p> <p>3. Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»;</p> <p>4. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно</p>

		зарабатывать деньги.
11	Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепление понятия «семейный бюджет»; ➤ Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность.
12	Наш город «Все профессии важны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); 2. Учить выделять последовательность трудовых действий; 3. Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; 4. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
13	ДЕКАБРЬ Интерактивная игра «Путешествуем по городу»	1. Познакомить детей с производством товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).
14	Наш город «Дом, где живут деньги»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); 2. Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.
15	Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	1. Закрепить представления детей о

			<p>сущности экономических явлений и понятий;</p> <p>2. Формировать экономическое мышление;</p> <p>3. Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи;</p> <p>4. Закрепить экономические знания в практической ситуации.</p>
16	ЯНВАРЬ	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	2 Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	<p>1 Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления;</p> <p>2 Давать нравственную оценку поступкам героев.</p>
18	ФЕВРАЛЬ	«Реклама, как она работает»	<p>6 Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы;</p> <p>7 Научить детей правильно воспринимать рекламу;</p> <p>8 Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).</p>
19		«Копейка рубль бережет»	1. Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	<p>1 Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике;</p> <p>2 Формировать понимание единства человека и природы;</p>

			<p>3 Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла;</p> <p>4 Формировать у детей потребность в их экономии.</p>
21	МАРТ	«Производители и ресурсы»	1. Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг.
22		«Как сберечь ресурсы Планеты?»	1 Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
23		«Сохранить и приумножить»	
24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	6. Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	АПРЕЛЬ	«В долг брать легко, да платить тяжело»	4 Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра)	
27		«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	
28		Благотворительность «Творим добро»	<p>3 Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности;</p> <p>4 Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»;</p> <p>5 Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.</p>

29	МАЙ	«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	7. Закрепление материала.
30		Квест – игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

Ожидаемые результаты.

В конце реализации **программы** мы планируем сформировать у **детей** следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
5. **Финансы нужно планировать** (*приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде*).
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила **финансовой безопасности**).
7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
8. **Финансы** – это интересно и увлекательно.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей.

На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Совместная работа педагога и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьёзному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Работа с родителями

Сентябрь – Финансовая грамотность как заказ и общества – апробация дополнительной общеразвивающей программы «*Азбука финансов*»

Общие родительское собрание.

Выставка «*Умные* финансовые книги для детей»

Октябрь – Семья как начальная школа реальной экономики для детей
Круглый стол Анкетирование родителей «Знаете ли вы основы финансовой грамотности?»

Ноябрь – Рекомендации по созданию игр для приобщения ребёнка к миру экономики. Наглядная информация.

Картотека игр – настольно печатные

(Семейный бюджет (Кому, что нужно, (*Разложи правильно и др.*))

Игры – слова, игры- загадки, игры- ситуации.

Декабрь – День финансовой грамотности

Индивидуальные беседы с родителями- как средство обучения детей финансовой грамотности.

Январь – Портфолио как трудовая книжка Мастер – класс Совместное создание детей и родителей формы портфолио

Февраль – Советы гнома Эконома: «Как не вырастить жадину?», «Стоит ли платить за домашнюю работу?»

Индивидуальные беседы с родителями

Создание денежного мини музея

Март – КВН Экономическая игра Эмблемы для членов команд, «монетки», дидактические игры

Апрель – Отчёт о проделанной работе за 2018- 2019 учебный год.

Общее родительское собрание

Индивидуальные консультации Фотоотчёт «Юные финансисты»

Май – 2019г. Фестиваль по финансовой грамотности Итоговое мероприятие Буклеты для родителей «Дружите с финансами», «Ребёнок и финансы».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010---С. 42.
3. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
- 5.

Календарно-тематическое планирование по формированию целостной картины мира

№ п/п	Месяц	Тема и цели	Методическое обеспечение, стр.
1.	сентябрь	Тема: Приглашение к путешествию. <i>Цель: обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях.</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.182-186; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.1-3

2.	сентябрь	<p>Тема: Береги себя!</p> <p><i>Цель: уточнить и расширить представления детей о доме-жилище человека, о том, какое поведение опасно.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.186-189; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.4-5</p>
3.	сентябрь	<p>Тема: Если хочешь быть здоров!</p> <p><i>Цель: уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.189-193; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.6-7</p>
4.	сентябрь	<p>Тема: Если хочешь быть здоров!</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить детей с устройством и функционированием человеческого организма.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.194-197; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.8-9</p>
5.	октябрь	<p>Тема: Книги в дорогу.</p> <p><i>Цель: уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.198-200; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.10</p>
6.	октябрь	<p>Тема: «Уж небо осенью дышало...»</p> <p><i>Цель: обобщить продолжать учить самостоятельно находить их.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.200-203; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.11-12</p>
7.	октябрь	<p>Тема: Район, в котором ты живешь.</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города,района, улицы.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.203-204; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.13-14</p>

8.	октябрь	Помощники в путешествии: глобус и карта. <i>Цель: познакомить детей с глобусом-моделью земного шара</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.204-206; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.15-16
9.	Ноябрь	Выбираем транспорт. <i>Цель: обобщить и</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.206-208;
		<i>систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах.</i>	пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.17-18
10.	Ноябрь	Тема: Путешествие на Северный полюс. <i>Цель: познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера.</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.209-210; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.19-20
11.	ноябрь	Тема: Путешествие в тундру. <i>Цель: познакомить детей с особенностями природных условий тундры.</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.211-213; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.21
12.	ноябрь	Тема: Жители тундры. <i>Цель: познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.213-215; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.22
13.	ноябрь	Тема: Путешествие в тайгу. <i>Цель: познакомить детей с особенностями природных условий тайги.</i>	А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.215-217; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.23-24

14.	декабрь	<p>Тема: Путешествие в смешанный лес.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.217-220; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.25-26</p>
15.	декабрь	<p>Тема: «Идет волшебница зима...»</p> <p><i>Цель: обобщить</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.221-224; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А.</p>
		<p><i>продолжать учить самостоятельно находить их.</i></p>	<p>Вахрушев с.27-28</p>
16.	Декабрь	<p>Тема: В гости к мастерам гжели.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями изделий гжельских мастеров, с историей возникновения этого промысла.</i></p>	<p>Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» с. 59-63; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.29-30</p>
17.	Декабрь	<p>Тема: В гости к городецким мастерам.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.224-226; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.31</p>
18.	Январь	<p>Тема: Путешествие к мастерам хохломы.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.226-229; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.32</p>

19.	Январь	<p>Тема: На каникулы в Москву.</p> <p><i>Цель: расширять представления детей о Москве; продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.229-235; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.33-35</p>
20.	Январь	<p>Тема: Театры и музеи Москвы.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с самыми известными в Москве - Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения в процессе их посещения.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.236-239; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.36</p>
21.	Январь	<p>Тема: «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»</p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.</p>
		<p><i>Цель: дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы.</i></p>	<p>239-243; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.37</p>
22.	февраль	<p>Улицы родного города.</p> <p><i>Цель: продолжать знакомство с историей и культурой родного города, историей возникновения названий некоторых улиц.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.243-246; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.38</p>
23.	февраль	<p>В гости к дымковским мастерам.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.247-249; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.39</p>

24.	февраль	<p>Тема: Филимоновская игрушка.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.249-251; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.40</p>
25.	февраль	<p>Тема: История русского костюма.</p> <p><i>Цель: познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.251-254; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.41-43</p>
26.	Март	<p>Тема: Ярмарка.</p> <p><i>Цель: обобщить</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.254-256; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.44</p>
27.	Март	<p>Весна в степи.</p> <p><i>Цель: познакомить с особенностями природных условий степи, обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.256-261; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А.Вахрушев с.45-46</p>
28.	Март	<p>Тема: Широкая масленица!</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.261-263;</p>
29.	Март	<p>Тема: Откуда хлеб пришел.</p> <p><i>Цель: познакомить с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.264-266; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.47</p>

30.	Апрель	<p>Тема: Зоопарк.</p> <p><i>Цель: закрепить представления детей о многообразии животного мира Земли.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.293-296; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.48-49</p>
31.	апрель	<p>Тема: «Широка страна моя родная!»</p> <p><i>Цель: дать детям представление о России, как стране городов; познакомить с принципом создания гербов.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.266-272; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.50-51</p>
32.	апрель	<p>Тема: Мой любимый край.</p> <p><i>Цель: закрепить знания о растительном мире своей местности, о современных профессиях людей.</i></p>	<p>Пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.52-53</p>
33.	апрель	<p>Тема: «Кто стучится в дверь ко мне?»</p> <p><i>Цель: дать представление детей о профессии почтальона, работе почты и телеграфа; современных средствах передачи сообщения.</i></p>	<p>Пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.54-55</p>
34.	Май	<p>Тема: Конкурс эрудитов.</p> <p><i>Цель:закреплять умение сопоставлять, анализировать, делатьвыводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»с.272-275; пособие «Здравствуй,мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.56-58</p>

35.	Май	<p>Тема: Береги природу!</p> <p><i>Цель: показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком, вызвать у детей стремление беречь природу.</i></p>	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Экология» с.121-126; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.59</p>
36.	май	<p>Тема: Готовимся к школе.</p> <p><i>Цель: закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.</i></p>	<p>А.А. Вахрушев «Здравствуй, мир!» с.296-298; пособие «Здравствуй, мир!» (3 часть) А.А. Вахрушев с.60-63</p>

Образовательной области

«Речевое развитие».

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и

интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Календарно - тематическое планирование по развитию речи.

№ п/п	Месяц	Тема и цели	Методическое обеспечение, стр.
--------------	--------------	--------------------	---------------------------------------

1.	Сентябрь	<p>Тема: Пересказ сказки «Лиса и козел».</p> <p><i>Цель: закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 16-17</p>
2.	Сентябрь	<p>Тема: Рассказывание по картине «В школу».</p> <p><i>Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень».</i></p>	<p>.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с.17-18</p>
3.	Сентябрь	<p>Тема: Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».</p> <p><i>Цель: учить детей передавать текст последовательно и точно; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 18-19</p>
4.	сентябрь	<p>Тема: Коллективное рассказывание.</p> <p><i>Цель: упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений; учить подбирать однокоренные слова.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 19-20</p>

5.	Октябрь	<p>Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».</p> <p><i>Цель: развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа; уточнить и закрепить правильное произношение звуков.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 20-21</p>
6.	Октябрь	<p>Тема: Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные».</p> <p><i>Цель: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 21- 22</p>
7.	Октябрь	<p>Тема: Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду».</p> <p><i>Цель: упражнять детей в составлении рассказа по плану, учить самостоятельно строить сюжет.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 23</p>
8.	Октябрь	<p>Тема: Рассказывание на заданную тему.</p> <p><i>Цель: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить правильное произношение звуков «с» и «ш».</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 24-25</p>
9.	Ноябрь	<p>Тема: Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца».</p> <p><i>Цель: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 25-27</p>

10.	ноябрь	<p>Тема: Придумывание сказки на тему «День рождения зайца».</p> <p><i>Цель: учить придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 27-28
11.	Ноябрь	<p>Тема: Сравнение и описание предметов.</p> <p><i>Цель: учить составлять рассказ, включая в него антонимы; сравнивать предметы, выделять существенные признаки.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 28-29
12.	Ноябрь	<p>Тема: Рассказывание по картине</p> <p>«Лиса с лисятами».</p> <p><i>Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; упражнять в словообразовании.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 30
13.	Декабрь	<p>Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».</p> <p><i>Цель: учить детей пересказывать литературный текст; упражнять в подборе синонимов.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 31
14.	Декабрь	<p>Тема: Рассказывание по картине «Вот так покатался!»</p> <p><i>Цель: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказы друга друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 32-33

15.	декабрь	<p>Тема: Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка».</p> <p><i>Цель: учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 33-34
16.	Декабрь	<p>Тема: Составление описательного рассказа на тему «Моя картина».</p> <p><i>Цель: активизировать в речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 34-35
17.	Январь	<p>Тема: Пересказ сказки «У страха глаза велики».</p> <p><i>Цель: учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений; учить детей объяснять значения слов.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 35-37
18.	Январь	<p>Тема: Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».</p> <p><i>Цель: учить развивать сюжет, предложений воспитателем; активизировать в речи союзы и союзные слова.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 37-38
19.	Январь	<p>Тема: Рассказывание по картине «Дети Севера».</p> <p><i>Цель: учить составлять рассказ по картине; упражнять в четком произнесении скороговорок и, развивать речевое дыхание.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 38-39

20.	январь	<p>Тема: Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.</p> <p><i>Цель: учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 39-40
21.	Февраль	<p>Тема: Рассказывание из серии сюжетных картинок.</p> <p><i>Цель: учить составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия; развивать чувство ритма и рифмы.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 40-41
22.	Февраль	<p>Тема: Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играли зимой на участке».</p> <p><i>Цель: развивать умение отбирать</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная
		<p><i>для рассказа самое существенное и интересное; активизировать употребление однокоренных слов.</i></p>	<p>область «Коммуникация» с. 41-42</p>
23.	Февраль	<p>Тема: Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий.</p> <p><i>Цель: учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 42-43
24.	Февраль	<p>Тема: Рассказывание по сюжетным картинкам.</p> <p><i>Цель: учить составлять сюжетный рассказ по картине; закрепить правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и образной речи.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 43-44

25.	Март	<p>Тема: Рассказывание по сериисюжетных картин.</p> <p><i>Цель: учить коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 45</p>
26.	Март	<p>Тема: Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.</p> <p><i>Цель: учить детей придумывать начало и конец сюжета, изображенному на картине.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 45-46</p>
27.	Март	<p>Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж».</p> <p><i>Цель: учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный о первого лица, переводя прямую речь в косвенную.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 46-48</p>
28.	Март	<p>Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»</p> <p><i>Цель: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; активизировать в речи детей сложные предложения.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 48-49</p>
29.	Апрель	<p>Тема: Придумывание сказки на заданную тему.</p> <p><i>Цель: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 49-51</p>

30.	Апрель	<p>Тема: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».</p> <p><i>Цель: учить детей выразительно пересказывать сказку; воспитывать умение понимать смысл пословиц.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 51
31.	апрель	<p>Тема: Рассматривание пейзажной картины.</p> <p><i>Цель: формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 51-52
32.	Апрель	<p>Тема: Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».</p> <p><i>Цель: учить детей составлять коллективный рассказ-описание; закрепить деление слов на слоги, ударении.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 53-54
33.	Май	<p>Тема: Пересказ рассказа М.М.</p> <p>Пришвина «Золотой луг».</p> <p><i>Цель: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 54-55
34.	Май	<p>Тема: Рассказывание по картине.</p> <p><i>Цель: учить составлять связный рассказ по картине; упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных.</i></p>	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 55-56

35.	Май	<p>Тема: Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.</p> <p><i>Цель: активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 56-57</p>
36.	Май	<p>Тема: Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.</p> <p><i>Цель: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; воспитывать интонационную выразительность речи.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Коммуникация» с. 58</p>

«Обучение грамоте»

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте.

№ п/п	Месяц	Тема и цели	Методическое обеспечение, стр.
1.	Сентябрь	<p>Тема: Звуки и буквы. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».</p> <p><i>Цель: способствовать развитию фонематического слуха, восприятия; учить читать слова и предложения.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с. 10-11; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.4-5</p>
2.	Сентябрь	<p>Тема: Звуки и буквы. Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки.</p> <p><i>Цель: продолжать объяснять, как писать звукоподражательные слова, слова, обозначающие названия предметов.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с. 12-13; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.6-7</p>

3.	Сентябрь	<p>Тема: Слова и слоги. Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно».</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить с многообразием слов; с условными обозначениями; учить делить слова на слоги.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 14-15; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.8-9</p>
4.	Сентябрь	<p>Тема: Предложение, графические навыки. Рисование по образцу в тетради в клетку.</p> <p><i>Цель: способствовать развитию звуко-буквенного анализа; продолжать знакомить с предложением, записывать его схематически.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 16-17; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.10-11</p>
5.	Октябрь	<p>Тема: В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок. Рисование Колобка в тетради в линейку.</p> <p><i>Цель: упражнять в умении писать слова печатными буквами; познакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 18-19; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.12-13</p>
6.	Октябрь	<p>Тема: Игрушки. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение». Рисование шариков.</p> <p><i>Цель: показать, как рисовать округлые линии в ограниченном пространстве; формировать интерес к чтению.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 20-21; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.14-15</p>

7.	Октябрь	<p>Тема: Овощи. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно». Чтение загадки. Рисование огурцов.</p> <p><i>Цель: упражнять в умении писать слова печатными буквами; рисовать округлые формы в широкой строке; формировать интерес к чтению.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 22-23; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.16-17</p>
8.	Октябрь	<p>Тема: Фрукты. Игровое упражнение «Учимся разгадывать кроссворд»,</p>	<p>Колесникова Е.В. .</p> <p>«Развитие интереса и</p>
		<p>рисование вишен и яблок.</p> <p><i>Цель: расширять представления о фруктах; развивать умение разгадывать кроссворд; вырабатывать умение рисовать округлые и наклонные линии.</i></p>	<p>способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 24-25; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.18-19</p>
9.	Ноябрь	<p>Тема: Осень. Чтение пословиц об осени. Рисование осенних листочков.</p> <p><i>Цель: побуждать к самостоятельному чтению; учить понимать переносное значение пословиц; знакомить с тем, как рисовать листочки в широкой строке.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 26-27; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с.20-21</p>

10.	Ноябрь	<p>Тема: Домашние животные. Чтение загадок. Рисование кошки в тетради в линейку.</p> <p><i>Цель: закреплять знания о домашних животных; развивать умение отгадывать загадки; познакомить, как рисовать символическое изображение кошки в широкой строке.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с. 28-29; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 22-23</p>
11.	Ноябрь	<p>Тема: Дикie животные. Игровое упражнение «Допиши предложение». Чтение загадки. Рисование зайца в тетради в линейку.</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить с условными обозначениями; упражнять умение писать слова печатными буквами; продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.30-31; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 24-25</p>
12.	Ноябрь	<p>Тема: Сказки. Чтение пословиц о сказках. Рисование Курочки Рябы в тетради в линейку.</p> <p><i>Цель: развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу; показать, как рисовать Курочку Рябу.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.32-33; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 28-29</p>

13.	Декабрь	<p>Тема: Зима. Составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.</p> <p>Цель: побуждать к самостоятельному чтению; составлять предложение к картинке и записывать его; определять порядок следования слов в предложении.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.34-35; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 32-33</p>
14.	Декабрь	<p>Тема: Новый год. Игровое упражнение «Напиши правильно», рисование елочных шариков в тетради в линейку.</p> <p>Цель: развивать умение определять последовательность событий; продолжать знакомить с тетрадью в линейку, рисовать елочные шарик.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.36-37; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 34-35</p>
15.	Декабрь	<p>Тема: Транспорт. Чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку.</p> <p>Цель: учить проводить фонематический разбор заданного слова; дописывать буквы так, чтобы получилось слово.</p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.38-39; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 36-37</p>
16.	Декабрь	<p>Тема: Профессии. Игровое упражнение «Читай, пиши, соединяй».</p> <p>Цель: расширить знания детей о</p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.40-41;</p>

		<i>профессиях; формировать интерес к чтению; учить писать слова печатными буквами.</i>	рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 38-39
17.	Январь	Природные явления. Чтение пословиц, соотнесение звука и буквы. <i>Цель: учить соотносить звук и букву; проводить фонетический разбор заданного слова; объяснить, как понимать смысл и значение народных примет.</i>	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.42-43; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 40-41
18.	Январь	Тема: Лес. Игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку. <i>Цель: расширять представления о лесе; показать, как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку.</i>	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.44-45; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 42-43
19.	Январь	Тема: Насекомые. Игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку. <i>Цель: учить проводить фонетический разбор заданного слова, учить рисовать округлые и прямые линии, используя широкую и узкую линейку.</i>	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.46-47; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 44-45

20.	Январь	<p>Тема: Птицы. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование птичек.</p> <p><i>Цель: упражнять в умении писать слова печатными буквами, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу; развивать поэтический слух.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.48-49; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова</p>
			с. 46-47
21.	Февраль	<p>Тема: Цветы. Разгадывание кроссворда, рисование тюльпанов.</p> <p><i>Цель: закрепить знание о цветах; учить разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы; побуждать к самостоятельному чтению.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.50-51; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова</p>
			с. 48-49
22.	Февраль	<p>Тема: Звуки и буквы. Чтение пословиц.</p> <p><i>Цель: способствовать развитию звуко-буквенного анализа; учить воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.52-53; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова</p>
			с. 51
23.	февраль	<p>Тема: Чтение загадки, игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.</p> <p><i>Цель: учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки; закрепить умение читать небольшой текст; умение работать в тетради в линейку.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.54-55; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова</p>
			с. 53

24.	Февраль	<p>Тема: Игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы»; рисование грибов, чтение пословиц.</p> <p><i>Цель: способствовать развитию интереса к чтению; закрепить умение рисовать округлые линии в ограниченном пространстве.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.56-57; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 54-55</p>
25.	Март	<p>Тема: 8 Марта. Написание поздравления маме. Чтение стихотворения.</p> <p><i>Цель: учить читать стихотворение,</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.52-53;</p>
		<p><i>писать поздравление маме печатными буквами.</i></p>	<p>рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 50</p>
26.	Март	<p>Тема: Весна. Чтение загадки, написание слова-отгадки.</p> <p><i>Цель: расширять и закреплять знания о весне, отгадывать загадку, производить звуко-буквенный разбор слова-отгадки.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.54-55; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 52</p>
27.	Март	<p>Тема: Звуки и буквы. Разгадывание, запись и чтение ребуса.</p> <p><i>Цель: способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа; формировать интерес к отгадыванию и чтению ребуса.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.58-59; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е.</p>

			В. Колесникова с. 58
28.	март	<p>Тема: Звуки и буквы. Запись и чтение слов.</p> <p><i>Цель: продолжать объяснять смысло-различительную функцию звуков, букв; закреплять умение проводить фонетический разбор слова.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.58-59; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 59</p>
29.	Апрель	<p>Тема: Разгадывание кроссворда. Игра «Ну-ка, буква, отзовись».</p> <p><i>Цель: учить разгадывать кроссворд, определив первый звук в названии каждой картинке, печатать слова.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.60-61; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 60</p>
30.	Апрель	<p>Тема: Звуки и буквы. Игровое упражнение «Отгадай слово».</p> <p><i>Цель: развивать умение выполнять звуко-буквенный разбор слов; составлять слова из букв; закрепить умение писать печатными буквами.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.60-61; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 61</p>

31.	Апрель	<p>Тема: Звуки и буквы. Игровое упражнение «Отгадай и напиши».</p> <p><i>Цель: развивать умение выполнять звуко-буквенный разбор слов отгадывать загадки; составлять слова из букв; закрепить умение писать печатными буквами.</i></p>	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Нужка, буква, отзовись!» с. 23
32.	Апрель	<p>Тема: Слоги и слова.</p> <p><i>Цель: закрепить умение составлять слова по заданным слогам, читать и печатать слова.</i></p>	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Веселая грамматика» с. 7
33.	Май	<p>Тема: Предмет и слово. Игровое упражнение «Буквы рассыпались».</p> <p><i>Цель: развивать умение выполнять звуко-буквенный разбор слов; составлять слова из букв.</i></p>	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Веселая грамматика» с. 6
34.	май	<p>Тема: Игровое упражнение «Читай, думай, отвечай».</p> <p><i>Цель: развивать навыки чтения; закрепить умение составлять слова и выполнять фонетический разбор слов.</i></p>	Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «Веселая грамматика» с. 31
35.	Май	<p>Тема: Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно».</p> <p><i>Цель: закрепить умение читать самостоятельно;</i> <i>продолжать выработать умение понимать переносное значение пословиц.</i></p>	Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» с.62-63; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 62

36.	Май	<p>Тема: Чтение вопросов и написание ответов на них.</p> <p><i>Цель: закрепить умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали.</i></p>	<p>Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей</p> <p>к чтению у детей 6-7 лет» с.62-63; рабочая тетрадь «Я начинаю читать» Е. В. Колесникова с. 63</p>
-----	-----	---	--

Календарно-тематическое планирование по чтению художественной литературы.

№ п/п	Месяц	Тема и цели	Методическое обеспечение, стр.
1.	сентябрь	<p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».</p> <p><i>Цель: учить детей воспринимать образное содержание произведения; продолжать развивать поэтический слух.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с. 146</p>
2.	сентябрь	<p>Тема: « О чем печалится осень?" Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций.</p> <p><i>Цель: закрепить знания об изменениях в осенней природе, вызвать любованье красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с. 147</p>

3.	сентябрь	<p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Сивка- бурка».</p> <p><i>Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки; осмысливать характеры персонажей.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с. 147-148</p>
4.	сентябрь	<p>Тема: Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».</p> <p><i>Цель: учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационно спокойную грусть осенней природы.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.148-149</p>
5.	октябрь	<p>Тема: Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка».</p> <p><i>Цель: учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерных героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.149-150</p>
6.	октябрь	<p>Тема: Ознакомление с малыми фольклорными формами.</p> <p><i>Цель: уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.151</p>

7.	октябрь	<p>Тема: Чтение сказки «Про зайца-длинные уши...» Д. Мамина – Сибиряка.</p> <p><i>Цель: формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.152</p>
8.	октябрь	<p>Тема: Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».</p> <p><i>Цель: учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.152-153</p>
9.	ноябрь	<p>Тема: Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка».</p> <p><i>Цель: познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная Область «Чтение художественной</p>
			<p>литературы» с.153-154</p>
10.	ноябрь	<p>Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».</p> <p><i>Цель: познакомить детей с басней; воспитывать чуткость к образному строю языка басни.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.154-155</p>

11.	ноябрь	<p>Тема: Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.</p> <p><i>Цель: углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.155-156</p>
12.	ноябрь	<p>Тема: Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Беседа об осени.</p> <p><i>Цель: учить составлять рассказ, используя выразительно- изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.156-157</p>
13.	декабрь	<p>Тема: Малые фольклорные формы.</p> <p><i>Цель: уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.157-158</p>
14.	декабрь	<p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».</p> <p><i>Цель: развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы.</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область«Чтение художественной литературы» с.158-159</p>

15.	декабрь	<p>Тема: Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег».</p> <p><i>Цель: учить интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.159</p>
16.	декабрь	<p>Тема: Рассказывание сказки В. И. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p><i>Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.159-160</p>
17	Январь	<p>Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».</p> <p><i>Цель: продолжать знакомить с жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.160-161</p>
18.	Январь	<p>Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным».</p> <p><i>Цель: учить правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценить поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.161-162</p>
19.	январь	<p>Тема: Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза».</p> <p><i>Цель: учить выразительно читать</i></p>	<p>Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная</p>

		<i>наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.</i>	область «Чтение художественной литературы» с.162
20.	январь	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка». <i>Цель: учить чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.</i>	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.162-163
21.	февраль	Тема: Малые фольклорные формы. <i>Цель: знакомить с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения.</i>	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.163-164
22.	февраль	Тема: Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег». <i>Цель: углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.</i>	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.164-165
23.	февраль	Тема: Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». <i>Цель: учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С. Михалкове как о баснописце.</i>	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.165
24.	февраль	Тема: Чтение сказки «Цветик-семицветик».	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в

		<p><i>Цель: подвести к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых особенностях сказки.</i></p>	<p>подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.165-166</p>
25.	Март	<p>Тема: Чтение рассказов, стихотворений о весне.</p> <p><i>Цель: вызвать чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.166-168</p>
26.	Март	<p>Тема: Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень».</p> <p><i>Цель: учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.168</p>
27.	Март	<p>Тема: Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с р.н.с. «Теремок».</p> <p><i>Цель: познакомить со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.168-169</p>
28	Март	<p>Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p><i>Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.169-170</p>

29	апрель	<p>Тема: Малые фольклорные формы.</p> <p><i>Цель: поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.170</p>
30.	апрель	<p>Тема: Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».</p> <p><i>Цель: учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.170-171</p>
31.	апрель	<p>Тема: Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</p> <p><i>Цель: систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.171-172</p>
32.	апрель	<p>Тема: Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».</p> <p><i>Цель: уточнить знания детей о творчестве датского сказочника, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.172-173</p>
33.	май	<p>Тема: Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».</p> <p><i>Цель: продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. Группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.173</p>

34.	Май	<p>Тема: Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко» В.Подляского.</p> <p><i>Цель: учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.173-175</p>
35.	Май	<p>Тема: Составление описательных рассказов по пейзажной картине Каменева «Весна».</p> <p><i>Цель: обогащать словарь детей определениями, активизировать глаголы, синонимы и антонимы; формировать образную речь.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.175-177</p>
36.	Май	<p>Тема: Литературная викторина.</p> <p><i>Цель: закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях.</i></p>	<p>Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подг. группе д/с. Образовательная область «Чтение художественной литературы» с.177-178</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стрем

формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства

(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами
движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять

движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по

рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Календарно -тематическое планирование по конструированию и ручному

труду.

№ п/п	Месяц	Тема и цели	Методическое обеспечение, стр.
1.	сентябрь	Тема: Здания. <i>Цель: закрепить умение строить здания разного назначения, сравнивать конструкции.</i>	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95
2.	сентябрь	Тема: Декоративное панно. <i>Цель: учить изготавливать панно из природного материала; чертить схему-план выполнения работы.</i>	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.107

3.	сентябрь	<p>Тема: Микрорайон города (села).</p> <p><i>Цель: развивать умение сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95</p>
4.	сентябрь	<p>Тема: Лестница.</p> <p><i>Цель: познакомить с металлическим конструктором, названием деталей; учить определять способы крепления деталей лестницы.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97</p>
5.	октябрь	<p>Тема: Городской транспорт.</p> <p><i>Цель: учить строить городской транспорт; закрепить знания правил дорожного движения.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96</p>
6.	октябрь	<p>Тема: Стол и стул.</p> <p><i>Цель: учить строить мебель по рисунку из металлического конструктора.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98</p>
7.	октябрь	<p>Тема: Фигурки зверюшек и человечков.</p> <p><i>Цель: учить изготавливать из природного материала фигурки зверушек и человечков.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.107</p>
8.	октябрь	<p>Тема: Строительство по замыслу.</p> <p><i>Цель: учить коллективно строить, распределять работу, подбирать материал, доброжелательно и объективно оценивать качество построек, находить причины неудач.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96</p>

9.	ноябрь	<p>Тема: Тележка (тачка).</p> <p><i>Цель: закрепить умение работать с деталями конструктора, выполнять конструкции крепко и устойчиво.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98</p>
10.	ноябрь	<p>Тема: Мебель.</p> <p><i>Цель: учить изготавливать мебель из бумажных кубических коробочек;</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.99</p>
		<p><i>упражнять в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков.</i></p>	
11.	ноябрь	<p>Тема: Корабль.</p> <p><i>Цель: познакомить с деревянным конструктором, с его основными деталями, крепежными и с инструментом- киянкой (деревянным молоточком.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98</p>
12.	ноябрь	<p>Тема: Пароход с двумя трубами.</p> <p><i>Цель: закрепить умение и навыки работать с бумагой; учить складывать квадратный лист в разных направлениях.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 100</p>
13.	декабрь	<p>Тема: Мост.</p> <p><i>Цель: учить строить мосты по поставленным условиям; познакомить с видами мостов.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 96</p>

14.	декабрь	<p>Тема: Самолет.</p> <p><i>Цель: учить конструировать по схематическим изображениям разные самолеты, придумывать свои конструкции;</i></p> <p><i>самостоятельно находить ошибки и устранять их.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 98-99</p>
15.	декабрь	<p>Тема: Елочные игрушки.</p> <p><i>Цель: учить конструировать игрушки из цилиндров и конусов; учить экономно использовать материалы, использовать обрезки; развивать фантазию.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 100</p>
16.	декабрь	<p>Тема: Волшебный сундучок сюрпризом.</p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд</p>
		<p><i>Цель: учить изготавливать сундучок из бумаги; объяснить, как сложить квадрат на шестнадцать маленьких квадратов.</i></p>	<p>в детском саду»</p> <p>с. 101</p>
17.	январь	<p>Тема: Суда по чертежам.</p> <p><i>Цель: учить индивидуально строить различные суда по чертежам; закрепить знания о кораблях.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 97</p>
18.	январь	<p>Тема: Конструирование по замыслу.</p> <p><i>Цель: закрепить умение работать коллективно,</i></p> <p><i>сравнивать конструкции, определять их назначение, оценивать.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 99</p>

19.	январь	<p>Тема: Салфетка.</p> <p><i>Цель: познакомить детей с видами тканей, об их производстве; учить изготавливать салфетку, украшать бахромой и аппликацией; развивать творческие навыки.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 104-105,</p> <p>(Приложение: рис.16 с.164)</p>
20.	январь	<p>Тема: Коврик.</p> <p><i>Цель: учить плести коврики из бумаги, самостоятельно выбирать форму и размер.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 101-102</p>
21.	февраль	<p>Тема: Строительство по замыслу.</p> <p><i>Цель: закрепить умение работать совместно, обдумать постройку, распределить работу, правильно подобрать материал.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 97</p>
22.	февраль	<p>Тема: Закладка.</p> <p><i>Цель: учить детей изготавливать закладку с помощью плетения; развивать умение украшать свою поделку.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 102</p>
23.	февраль	<p>Тема: Пришивание пуговиц и петелек к поясу.</p> <p><i>Цель: учить пришивать пуговицы и петельки к поясу; закрепить правила работы с иглой, обращение с нитками.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 105</p>
24.	Февраль	<p>Тема: Кулон из бересты.</p> <p><i>Цель: учить детей изготавливать кулоны из бересты по схеме;</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 108</p>

		<i>развивать фантазию.</i>	
25.	Март	<p>Тема: Транспорт.</p> <p><i>Цель: учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек; закрепить умение работать с бумагой, аккуратность.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 103-104, (Приложение: рис.15 с.163)</p>
26.	Март	<p>Тема: Вышивание салфетки.</p> <p><i>Цель: учить детей выполнять шов «вперед иголку»; соблюдать правила безопасности при работе с иголкой.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 105-106</p>
27.	Март	<p>Тема: Игрушки.</p> <p><i>Цель: учить делать игрушки из катушек, шпuleк или картонных цилиндров, соблюдать пропорции, оформлять детали любым способом.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 104</p>
28.	Март	<p>Тема: Дорожные знаки.</p> <p><i>Цель: учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбор материала; самостоятельно изготовит дорожный знак.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 102</p>
29.	Апрель	Тема: Чудесный мешочек.	Куцакова Л. В.

		<p><i>Цель: учить шить мешочки из ткани, украшать ленточками и аппликацией;</i></p> <p><i>воспитывать желание выполнять работу красиво.</i></p>	<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 106</p>
30.	Апрель	<p>Тема: Сюжетная композиция.</p> <p><i>Цель: закрепить умение изготавливать коллективную сюжетную композицию на тему русской народной песенки-потешки.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 108</p>
31.	Апрель	<p>Тема: Барашек из спичечных коробков.</p> <p><i>Цель: закрепить умение делать животных из спичечных коробков; проявлять аккуратность в работе.</i></p>	<p>Перевертень Г. И.</p> <p>«Самоделки из разных материалов»</p> <p>с. 70</p>
32.	Апрель	<p>Тема: Мебель.</p> <p><i>Цель: учить детей новому приему работы с условной линейкой; закрепить умение видеть в выкройке определенную форму.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 102</p>
33.	Май	<p>Тема: Игольница.</p> <p><i>Цель: учить шить игольницу, обводя по шаблону, размечая мелом ткань; делать выкройку простого изделия; соблюдать технику безопасности во время работы.</i></p>	<p>Куцакова Л. В.</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>с. 106-107</p>

34.	Май	Тема: Игрушки-забавы. <i>Цель: учить делать из картона игрушки-забавы (дергунчики) для малышей; проявлять фантазию и творчество в оформлении.</i>	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 103
35.	Май	Тема: Кармашек для расчесок. <i>Цель: учить шить кармашек для хранения расчесок из клеенки; оформить аппликацией.</i>	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с. 107
36.	Май	Тема: Изготовление животных из спичечных коробков. <i>Цель: научить детей изготавливать собачку из спичечных коробков; соблюдать последовательность при изготовлении.</i>	Перевертень Г. И. «Самоделки из разных материалов» с. 71

Календарно - тематическое планирование по аппликации, лепке, рисованию.

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Метод. обеспечение, страница
	1	1.	Рисование предметное (пед. диагностика)	Картинки на песке.	Выявить уровень развития художественных способностей	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот.

				кизобразительной деятельности.	группа», с.16
	2.	Лепка и аппликация предметная (пед. диагностика)	Бабочки-красавицы.	Выявить уровень владения пластическими и аппликативными умениями.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.18
	3.	Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.20
2	4.	Лепка животных с натуры	Наш уголок природы (комнатные растения)	Учить лепить с натуры животных уголка природы с передачей характерных признаков.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.22

		5.	Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Наша клумба.	Учить создавать композиции на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.24
		6.	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика.	Познакомить с декоративными оформительскими техниками	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.26
					(мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	
3	7.	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.28	

		8.	Аппликация сюжетная коллективная	Качели- карусели (детская площадка).	Учить создавать аппликативную тематическую композицию из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируе- мых в разные образы (человечек, лодочка, самолет).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.30
		9.	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели.	Отражать в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечения х; самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств .	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.32
	4	10.	Лепка рельефная коллективная	Азбука в картинках.	Закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать, что, буквы можно не	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.34

				только писать, но и лепить разными способами.	
11.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Ажурная закладка для букваря.	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором (на полосе бумаг и, сложенной вдвое).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.36	
12.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	С чего начинается Родина?	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны-России.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.38	

5	13.	Лепка по замыслу	Грибное лукошко.	Создать по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувства формы и композиции.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.40
	14.	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетеная корзинка для натюрморта.	Учить плетению из бумажных полос. Совершенствовать техник уаппликации.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.42
	15.	Аппликация силуэтная и рисование декоративное	Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке).	Совершенствовать техник увырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составлени янатюрморта.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.44
6	16.	Лепка рельефная из пластилина или соленого теста	«Фрукты-овоци» (витрина магазина).	Совершенствовать технику многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.46

		17.	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Осенние картины.	Создать сюжетные композиции и зприродного материала-засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувства цвета и композиции.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.48
		18.	Рисование и аппликация из бумаги	«Лес, точно терем	Самостоятельно найти оригинальные	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность
			(коллаж)	расписной....»	способы создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составлени е многоярусной композиции.	в д/с. Подгот. группа», с.50
7	19.	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге)	Лебедушка	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Воспитывать интерес к познанию природы.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.52	

		20.	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги	Кудрявые деревья.	Учить вырезать двойные силуэты разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.54
		21.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро.	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.56
	8	22.	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция)	Кто в лесу живет?	Самостоятельно выбрать способ лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.58

		23.	Аппликация (силуэтная)	Кто в лесу живет?	Создать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельному нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.60
		24.	Комплексное занятие (рисование и аппликация).	Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина).	Создать сюжеты по мотивам сказки, комбинировать изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.62
	9	25.	Лепка и аппликация (коллективная композиция)	Отважные парашютисты.	Создать коллективные композиции, сочетать разную технику и материалы (лепка парашютистов из пластилина, вырезание	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.64

					парашютов из цветной бумаги или ткани).	
		26.	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоить способ бмодульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.66
		27.	Рисование декоративное с элементами письма.	Такие разные зонтики.	Рисовать узорына полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.68
10	28.	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешест-вий).	Моделировать необычные машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментиров	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.70	

					ание с формой.	
		29.	Аппликация предметная (коллективная композиция)	Рюкзачок с кармашками.	Создать оригинальные композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.72
		30.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отображать в рисунке впечатления от поездок – рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.74

11	31.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Туристы в горах.	Создание оригинальной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.76
	32.	Аппликация ленточная (коллективная композиция)	Там-сосны высокие.	Создать коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ел и, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.78
	33.	Рисование карандашами с элементами	«По горам, по долам...»	Отражать в рисунке свое представление о	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность
		аппликации и письма.		природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	в д/с. Подгот. группа», с.80

12	34.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Орлы на горных кручах.	Создание пластических композиции: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.82
	35.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажна пластика)	«Тихо ночь ложится на вершине гор».	Создать композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.84
	36.	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник.	Познакомить с изобразительным и возможностями нового художественного материала-пастели. Освоение приемов работ боистрым краем	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.86

					(штриховка) и плашмя (тушевка).	
13	37.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное.	Освоить новый способ лепки-на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развивать образное мышление и творческое воображение .	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.88	
	38.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Волшебные плащи.	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма, плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка-на себя). Воспитывать интерес	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.90	

					к сотрудничеству и сотворчеству.	
		39.	Рисование декоративное по мотивам кружевопле- тения	Морозные узоры.	Рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листо к, лепесток, трилистник и др.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.92
	14	40.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструиров ания	Зимние превращен ия Пугала (продол- жение).	Экспериментиро- вать с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.94
					(превращение пугала в снеговика).	

		41.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны и кокошники.	Конструировать головные уборы для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.96
		42.	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна».	Создать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев в. Совершенствовать технику рисования концом кисти (рука на весу).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.98

15	43.	Лепка из соленого теста (тестоластика)	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки.	Создать новогодние игрушки в технике тестоластики-лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.100
	44.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Цветочные снежинки.	Вырезать ажурные шестилучевые снежинки и фантиков из цветной фольги сопорой на схему. Формировать умение планировать работу.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.102
	45.	Декоративно-оформительская деятельность	Новогодние игрушки.	Создать объемные игрушки из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм(кругов, ромбов, квадратов,	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.104

					овалов).	
16 неделя – праздничная						
17 неделя – праздничная						
18	46.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки.	Лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбрать образы сказочных героев и сюжетов (композиций), определить способы и приемы лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.106	
	47.	Аппликация	Избушка на курьих ножках.	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.108	

					Н акурьих ножках..	
		48.	Рисование сюжетное по замыслу	Баба Яга и леший (лесная небылица).	Рисовать сказочные сюжеты п о замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.110
19	49.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядны й индюк (по мотивам вятской игрушки).	Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа- лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.112	

		50.	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар-птицы.	Сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы; освоить приемы штриховки и тушевки цветными карандашами.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.114
		51.	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони-птицы.	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать чувства цвета, формы и композиции.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.116
20	52.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	Лягушонка в коробочке.	Создать миниатюру в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.118	

		53.	Аппликация и рисование-фантазирование	Домик трубой и сказочный дым.	Создать фантазийные образы, свободно сочетать изобразительно-выразительные средства в красивой зимней композиции.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.120
		51.	Рисование декоративное	Нарядный индюк (по	Создать условия для рисования	И. А. Лыкова «ИЗО
			(оформление лепных поделок)	мотивам дымковской игрушки).	детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать чувства цвета, формы и композиции.	деятельность в д/с. Подгот. группа», с.122
21	55.	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«У лукоморья дуб зеленый».	Создать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; планировать и распределять работу между участниками творческого	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.124	

					проекта.	
56.	Аппликация (коллектив- ная композиция)	«Тридцать три богатыря».	Создать коллективную аппликативную композицию омотивам литературного произведения. Совершенство- вать техник уаппликации.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.126		
57.	Рисование декоративное (по мотивам «гжели»)	Пир на весь мир (декоратив ная посуда и сказочные яства).	Рисовать декоративную посуду омотивам «гжели», дополнить изображениями сказочных яств.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.128		

22	58.	Лепка сюжетная по представлению	На дне морском.	Создать пластические образы подводного мира по представлению. Обогащать и уточнить зрительные впечатления.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.130
	59.	Аппликация	Морские коньки играют в прятки.	Самостоятельный выбор худ. материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.132
	60.	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки играют, рыбки сверкают.	Самостоятельно и творчески отразить представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.134

23	61.	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже (Черное море).	Составить из вылепленных фигурок коллективную композицию. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.136
	62.	Аппликация	Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море).	Учить изображать человека в движении спередачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.138
	63.	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние (Белое море).	Учить рисовать северное сияние по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.140
24	64.	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	Карандашница в подарок папе.	Лепить из пластилин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.142

		65.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создать выразительные аппликативные образы, свободно сочетать разны ехудожественные материалы, способы и приемы лепки.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.144
		66.	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль).	Рисовать парны й портрет в профиль, отразить особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.146
25	67.	Лепка декоративная модульная (из колец)	Конфетница для мамочки.	Лепить из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделировать форму изделия за счет изменения длины исходных деталей-«валиков» (кольца разного диаметра).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.148	

		68.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка по конфетнице.	Освоить новые приемы аппликативного оформления бытовых изделий – прорезными декором («бумажным фольклором»).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.150
		69.	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас).	Рисовать парный портрет в анфас, передачей особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и мамы).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.152
26	70.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-цветок.	Создать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.154	

		71.	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой).	Составить картины из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику-освоение разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.156
		72.	Рисование с натуры	Букет цветов.	Рисовать с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.158
27	73.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-букет.	Создать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Познакомить с искусством создания изразцов.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.160	

		74.	Аппликация (пейзаж)	Весна идет (весенние картины в рамочках).	Оформить готовые работы как завершающий этап творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.162
		75.	Рисование по мотивам литературного	Золотой петушок.	Рисовать сказочного петушка о мотивах	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.164
			произведения		литературного произведения. Развивать воображение, чувства цвета, формы.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.166
28	76.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо-писанки.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.166	

		77.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо-писанки.	Уточнить представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоить технику декоративного раппортного рисования на объемной форме.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.168
		78.	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки-мобили.	Создать объемные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбы, портреты и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.170
29	79.	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж).	Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоить приемы передачи нежных цветовых нюансов.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.172	

		80.	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепич- ной крыше.	Создать коллективную композицию, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная иобрывная аппликация).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.174
		81.	Рисование акварельны- ми красками с элементами аппликации	«Заря алая разливает- ся».	Учить рисоват ьвосход солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенство- вать техник урисования «по мокрому».	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.176
	30	82.	Рисование декоративное с элементами аппликации	День и ночь (контраст и нюанс).	Познакомить детей с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно- образной выразительности.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.178

		83.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы.	Изобразить летящую комету, состоящую из «головы»-звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.180
		84.	Лепка рельефная (панорама)	В далеком космосе.	Создать рельефную картину (панораму), включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы).	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.182
31	85.	Рисование	Летающие тарелки и пришельцы из космоса.	Изображать графическими средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.184	

		86.	Аппликация коллективная	Наш космодром	Создать образы различных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.186	
		87.	Лепка сюжетная	Покорители космоса – наши	Лепить космонавтов в характерной	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность	
				космонавты..	экипировке спередачей движения вразных «космических» ситуациях.	в д/с. Подгот. группа», с.188	
	32	88. 89. 90.	Сценарии интегрированного занятия	Большое космическое путешествие.	Создать условия для игры-драматизации в космическом путешествии. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей. Интегрировать разные виды художественной деятельности.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.190	
	33	неделя – праздничная					

34	91.	Рисование по замыслу	Весенняя гроза.	Отражать в рисунке представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.194
	86.	Лепка сюжетная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепить по выбору луговых растений и насекомых; передать характерные особенности их строения и окраски.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.196
	87.	Аппликация	Букет с	Учить составлять	И. А. Лыкова
		по представлению	папоротники и солнечными зайчиками.	сложные флористические композиции с осветовыми эффектами; дальнейшее знакомство с жанром натюрморта.	«ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.198

35	94.	Лепка рельефная из соленого теста (в парах)	Дерево жизни.	Создать сложные композиции из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствовать технику рельефной лепки.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.200
	95.	Аппликация (аранжировка из цветов и плодов)	Цветочные вазы и корзинки.	Создать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.206
	96.	Рисование	Лягушонок и водяная лилия.	Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	И. А. Лыкова «ИЗО деятельность в д/с. Подгот. группа», с.202
36	97.	Лепка из соленого теста	Ягодка.	Учить лепить из соленого теста разные формы, передавать особенности. Повышать сенсорную чувствительность.	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе. Художественное творчество» с.145

		98.	Аппликация	Бабочки на лугу.	Закрепить изученные приемы вырезания и складывания (оригами), учит ь составлять композицию по замыслу.	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе. Художественное творчество» с.201
		99.	Рисование	Цветет сирень.	Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом; использовать цвета, не смешивая краски.	Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подг. группе. Художественное творчество» с.99

Образовательная область «Физическое развитие».

Подвижные игры Подготовительная группа. Игры с бегом

1. Горелки.
2. Ловишки (с ленточками).
3. Мороз – красный нос.
4. Коршун и наседка.
5. Быстро возьми.
6. Чья колонна быстрее построится.
7. Совушка.
8. Пятнашки.
9. Бег шеренгами.
10. Догони соперника.
11. Перемена мест.
12. Собери флажки.
13. Будь внимателен.
14. Салки – не попади в болото.
15. Жмурки.
16. Салки со скакалкой.
17. Перемени предмет.
18. Догони свою пару.
19. Второй лишний.
20. Простые ловишки.
21. Верёвочка.
22. Эстафета парами.
23. Ослик.

Игры с прыжками.

1. Не попадись.
2. Лягушки и цапля.
3. Не наступи.
4. Волк во рву.
5. Прыгни – повернись.
6. Будь ловким.
7. Прыгни – присядь.
8. Сильный удар.
9. Пингвины с мячом.
10. Загони льдинку.
11. Перелёт птиц.
12. Не оступись.
13. Прыжковая эстафета.
14. Волшебная скакалка.
15. Бочком.

16. Бег в мешке.
17. Волки и овцы.
18. Лиса и куры.
19. Кто прыгает.
20. Прыгаем по кругу.

Игры с метанием.

1. Охотники и звери.
2. Ловишка с мячом.
3. Кто самый меткий.
4. Стоп.
5. Кого назвали, тот ловит мяч.
6. Перебрось через планку.
7. Школа мяча.
8. Мяч водящему.
9. Подбей волан.
10. Сбей кеглю.
11. Пас.
12. Быстрые и меткие.
13. Пас по кругу.

Игры с лазанием.

1. Перелёт птиц.
2. Ловля обезьян.
3. Медведи и пчёлы.
4. Медвежата.

Игры с ходьбой.

1. Пройди бесшумно.
2. Фигурная ходьба.
3. Стоп.
4. Не урони шарик.
5. Построй шеренгу, круг, колонну.
6. Тройка.
7. Рыбки.
8. Кто выше взойдёт по палке.
 9. Тяни в круг.
 10. Чурбан.
 11. Серая утка.
12. Эстафета в ходьбе.
13. Полоса препятствий.

КОМПЛЕКС ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

Сентябрь

1-й комплекс

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
 2. **И.п.:** лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
 3. **И.п.:** сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» — выдох, и.п., вдох (через нос).
 4. **И.п.:** то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
 5. **И.п.:** стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши — выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. **И.п.:** о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

Дыхательные упражнения.

1. **«Аист».** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».
2. **Воздушные шары.** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).
3. **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».
4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».** И.п.: о.с. 1 — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.
5. **«Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

2-й комплекс

1. **«Потягушки».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.
2. **«Горка».** И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
3. **«Лодочка».** И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
4. **«Волна».** И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
5. **«Мячик».** И.п.: о.с, прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.

6. **«Послушаем свое дыхание».** И.п.: о.с, мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

Дыхательные упражнения.

1. **«Каланча».**И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, про износить «с-с-с».

2. **«Журавль».**И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

3. **«Заводные машинки».**И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить «ж-ж-ж».

4. **«Журавль».**И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.

5. **«Здравствуй, солнышко!».**И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

Октябрь

1-й комплекс «Прогулка в лес»

1. **«Потягушки».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.

2. **«В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).**
И.п..лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.

3. **«Вот нагнулась елочка, зеленые иголки».** И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.

4. **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».** И.п.: о.с, вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.

5. **«Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).** И.п.: о.с, руки за голову, вдох — подняться на носки, выдох - присесть.

6. **«Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).**
И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

Дыхательные упражнения.

1. **«Гуси».** На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».
2. **«Гуси-лебеди летят».** Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».
3. **«Вырасту большой».** И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».
4. **«Дышим животом».** Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.
5. **«Грибок».** И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

2-й комплекс «Дождик»

1. **И.п.** Сидя, ноги скрестить по «турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами. Капля первая упала - кап! То же проделать другой рукой. И вторая прибежала — кап!

1. **И.п.** то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы. Мы на небо посмотрели,
Капельки «кап-кап» запели,
Намочились лица.

1. **И.п.** то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги. Мы их вытирали.
2. **И.п.:** о.с. Показать руками, посмотреть вниз. Туфли, посмотрите, мокрыми стали.
3. **И.п.:** о.с. Поднять и опустить плечи. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем.
1. **И.п.:** о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза От дождя убежим.
2. **И.п.:** о.с. Приседания. Под кусточком посидим.

Дыхательные упражнения.

1. **«Каша кипит»,** или **«Варим кашу».** И.п.: о.с, одна рука на груди, другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.

2. **«Лотос».** И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).

3. **«Луговые цветы».** В ходьбе по площадке (руки на пояс) выполнять повороты головы в правую (левую) сторону, одновременно выполняя два вдоха через нос. Выдох происходит между циклами поворота головы в ту или другую сторону.

Ноябрь

1-й комплекс

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

1. **И.п.:** сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.

2. **«Пешиход».** И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

3. **«Молоточки».** И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.

1. **И.п.:** о.с, руки на пояс, пережат с носков на пятки.

Дыхательные упражнения.

1. **«Насос».**

Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести

«с-с-с».

1. **«Обними плечи».**

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

1. **«Лиса», «Кошка», «Тигр на охоте».**

Ходьба по площадке, выставляя правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колени, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу», «кошка ищет мышку») и т.д.

1. **«Малый маятник», «Маятник».**

И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.

2-й комплекс

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.

2. **И.п.:** сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.

3. **И.п.** то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).

4. **И.п.** то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.

5. **И.п.** то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-раз.

6. **И.п.:** о.с. ходьба на месте с высоким подниманием колена.

Дыхательные упражнения.

«Лыжник».

И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

«Паровоз» или «Поезд».

Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».

«Мельница».

Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р».

«Партизаны».

И.п.: стоя, палка (ружье) в руках. Ходьба, высоко поднимая колени. На два шага — вдох, на четыре-шесть шагов выдох с произнесением слова «ти-ш-е-е».

Декабрь

1й комплекс

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать.

Спешите на зарядку, Мы вас

не будем ждать! Носом

глубоко дышите,

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.

И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.

И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).

И.п...лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.

И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.

И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

Дыхательные упражнения.

1. «Петушок».

На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).

1. «Повороты головы».

И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

1. «Погончики».

И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе

вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.

1. «Подуем на плечо».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой, руки на пояс. Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо. То же выполнить в левую сторону.

1-й комплекс

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.
2. **И.п.:** лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.
3. **И. п.** лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. **И.п.:** лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола — вдох.
5. **И.п.:** сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх -вдох, выдох.
6. **И.п.:** о.с, принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

Дыхательные упражнения.

«Тихоход».

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

«Трубач».

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

«Ушки».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите:

«Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

«Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

«Сердитый ежик».

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

Январь

1-й комплекс

И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами). Пролетает самолет, с ним собрался я в полет.

И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед *гопнит и сус-*

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь,

Лечу.

Возвращаться не хочу.

И.п.: о.с, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

И.п.: о.с, быстро моргать глазами 1—2 мин.

Дыхательные упражнения.

«Свеча».

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

«Снежинки».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

«Регулировщик».

И.п.: ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая в сторону. Поменять положение рук резким движением, сделать вдох. Снова поменять положение рук — выдох.

«Рубка дров» или «Дровосек».

Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».

«Плечики».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоханосом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).

2-й комплекс

(по методике Э.С. Аветисова)

И.п.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).

И.п. то же, быстро моргать глазами 1—2 мин.

И.п. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движениями указательных пальцев в течение 1 мин.

И.п. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.

И.п. то же, отвести глаза вправо, влево. И.п.

то же, отвести глаза вверх, вниз.

«Лыжник» И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), левая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнуть, плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох).

«Обними плечи».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.

«Повороты головы».

И.п.: о.с. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох справа. Затем сразу же (без остановки посередине) повернуть голову влево, шумно и коротко понюхать воздух слева. Справа — вдох, слева (вдох). Выдох уходит в промежутке между вдохами. Шею не напрягать, туловище и плечи не двигаются и не поворачиваются вслед за головой.

Февраль

1-й комплекс «Уголек»

1. **И.п.:** лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. **«Бревнышко».** И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекаат со спины наживот, перекаат с живота на спину.
3. **«Лодочка».** И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам — вдох, и.п. - выдох.
4. **«Шлагбаум».** И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
5. **«Божья коровка».** И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.

6. Ходьба на месте.

Дыхательные упражнения.

«Здравствуй, солнышко!».

И.п.: ноги на ширине плеч, руки и спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки и сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.

«Свеча».

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).

«Снежинки».

И.п.: о.с, руки согнуты в локтях, ладонками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).

«Сердитый ежик».

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

2-й комплекс

«Глазки просыпаются».

Глазки нужно открывать,
Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - зажмурить глаза; **3-4** - широко открыть глаза. Повторить 6 раз

«Ротик просыпается».

Ротик мой просыпайся,
Чтоб пошире улыбаться.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - открыть широко ротик; **3-4** - закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз.

«Ручки просыпаются».

Ручки кверху потянулись,
До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - поднять правую руку вверх; **3—4** - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз.

«Ножки просыпанной».

Будем ножки пробуждать,
Их в дорогу у собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. **1-2** - потянуть на себя правую ногу носком; **3-4** - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

«Вот мы и проснулись».

К солнышку мы потянулись
И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. **1-4** - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

Дыхательные упражнения.

«Аист».

На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».

«Воздушные шары».

Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-с» или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).

«Ворона».

И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх.

Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».

«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».

И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево.

«Ежик».

И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).

Март

1-й комплекс

1. «Потягушечки».

Вот почти мы все проснулись

И в кроватке потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. **1-2** - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая

позвоночник; **3-4** - и. п. Повторить 6 раз

2. «Проснулись».

Вот проснулись ручки,

Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать

К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты.

1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; **5-8** - правую и левую ногу (*носком, затем пяткой*). Повторить 6 раз.

3. **«Клубочек».**

Не хотим мы простывать,

Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,

К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; **3-4** - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

4. **«Пальчики».**

Пальчики хотят проснуться,

Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

5. **«Умоемся».**

А теперь лицо умоем,

Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. **1-4** - «умыть» лицо теплыми руками.

Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

Дыхательные упражнения.

«Тихоход».

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

«Трубач».

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

«Ушки».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох.

Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите:

«Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

2-й комплекс

1. «Глазки просыпаются».

Слегка глазки растираем,

А потом сладко зеваем.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-4** - слегка погладить закрытые глаза; **5-8** - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4 раза.

2. **«Головка проснулась».** Мы почти уже проснулись И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-2 - поворот головы на подушке вправо; **3-4** - и. п.; **5-6** - поворот головы на подушке влево; **7-8** - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу.

Повторить 6 раз.

3. **«Ручки проснулись».** Потянулись мы немножко. Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища.

1 - поднять правую руку вверх;

2-3 - потянуть правую руку; **4** - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

4. **«Ножки проснулись».**

Хотим тоже потянуться

И совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. **1** - прямую правую ногу поднять вверх; **2-3** - потянуть правую ногу; **4** - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

5. **«Ножки совсем проснулись».**

Ножками мы поболтаем

И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок. **1-8** - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза

Дыхательные упражнения:

«Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон).

Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

«Сердитый ежик».

Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».

«Свеча».

И.п.: о.с, руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»)

Апрель

1-й комплекс

1. «Глазки просыпаются».

Глазки нужно открывать,

Чудо чтоб не прозевать.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - зажмурить глаза; **3-4** - широко открыть рот. Повторить 6 раз

1. «Ротик просыпается».

Ротик должен просыпаться,

Чтоб пошире улыбаться.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - открыть широко ротик; **3-4** - закрыть ротик и улыбнуться. Повторить 6 раз

1. «Ручки просыпаются»

Ручки кверху потянулись,

До солнышка дотянулись

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. **1-2** - поднять правую руку вверх; **3—4** - отвести правую руку вверх за голову. То же левой рукой. Повторить 6 раз

1. «Ножки просыпанной».

Будем ножки пробуждать,
Их в дорогу у собирать.

И. п. - лежа на спине, руки вверху. **1-2** - потянуть на себя правую ногу носком; **3-4** - и. п. То же левой ногой. Повторить 6 раз.

1. «Вот мы и проснулись».

К солнышку мы потянулись
И друг другу улыбнулись!

И. п. - встать около кровати на коврик. **1-4** - поднять руки вверх, встать на носочки и потянуться вверх.

Дыхательные упражнения.

«Тихоход».

Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».

«Трубач».

Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить «ту-ту-ту».

«Ушки».

И.п.: о.с, смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.

«Цветок распускается».

И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).

2-й комплекс

«Потягушечки».

Вот почти мы все проснулись

И в кровати потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх и опустить за головой, глаза закрыты. 1-2 - потянуться одновременно ногами и руками, растягивая позвоночник; 3-4 - и. п. Повторить 6 раз.

«Проснулись».

Вот проснулись ручки,

Вот проснулись ножки

И хотят скорей бежать

К маме по дорожке.

И. п. - лежа на спине, руки поднять вверх, за головой, глаза закрыты. 1-4 - поочередно тянуть от себя правую и левую руку; 5-8 - правую и левую ногу (*носком, затем пяткой*). 6 раз.

«Клубочек».

Не хотим мы простывать,

Хоть и начали дрожать.

Мы совсем уже проснулись,

К солнышку мы потянулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - свернуться в клубок, дрожать, изображая, что холодно; 3-4 - раскрыться, расслабиться и потянуться, показывая, что наступило тепло, улыбнуться. Повторить 6 раз.

«Пальчики».

Пальчики хотят проснуться,

Чтоб в водичку окунуться.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. Растирать ладони до появления тепла.

«Умоемся».

А теперь лицо умоем,

Глазки широко раскроем.

И. п. - сидя в постели, ноги скрестно. 1-4 - «умыть» лицо теплыми руками.

Повторить 2 раза.

Вот готовы мы вставать,

Бегать, прыгать и играть!

«Гуси».

На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».

«Гуси-лебеди летят».

Ходьба, имитируя полет. На вдохе руки («крылья») поднимать, на выдохе опускать, произнося «г-у-у-у».

Вырасту большой».

И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».

«Дышим животом».

Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.

«Грибок».

И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»).

Май

1-й комплекс «Жук»

1. **И.п.:** сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.

В группу жук к нам залетел,
Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

2. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.

Вот он вправо полетел,
Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево полетел,
Каждый влево посмотрел.

3. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.
Жук на нос хочет сесть,
Не дадим ему присесть

1. **И.п.:** стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («вол-чок») и встать.
Зажужжал и закружился

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

2. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.

Жук, вот правая ладошка,
Посиди на ней немножко,
Жук, вот левая ладошка,
Посиди на ней немножко.

3. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.
Жук наверх полетел

И на потолок присел.

4. Подняться на носки, смотреть вверх
На носочки мы привстали,
Но жучка мы не достали.

1. Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп.

2. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог,

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

Жук, вот правая ладошка,

Посиди на ней немножко,

Жук, вот левая ладошка,

Посиди на ней немножко.

1. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.

Жук наверх полетел

И на потолок присел.

1. Подняться на носки, смотреть вверх

На носочки мы привстали,

Но жучка мы не достали.

1. Хлопать в ладоши.
Хлопнем дружно,
Хлоп-хлоп-хлоп.
1. Имитировать полет жука.
Чтобы улететь не смог,
«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

2-й комплекс

1. «Глазки просыпаются».
Слегка глазки растираем,
А потом сладко зеваем.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-4 - слегка погладить закрытые глаза; 5-8 - сделать расслабляющий звук зевоты. Повторить 4 раза.

1. «Головка проснулась».

Мы почти уже проснулись
И друг другу улыбнулись.

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поворот головы на подушке вправо; 3-4 - и. п.; 5-6 - поворот головы на подушке влево; 7-8 - и. п. При повороте головы улыбаться друг другу. Повторить 6 раз,

1. «Ручки проснулись».

Потянулись мы немножко.
Здравствуй, солнышко в окошке!

И. п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 - поднять правую руку вверх; 2-3 - потянуть правую руку; 4 - опустить на постель правую руку. То же для левой руки. Повторить 6 раз.

1. «Ножки проснулись».

Хотим тоже потянуться
и совсем-совсем проснуться.

И. п. - то же. 1 - прямую правую ногу поднять вверх; 2-3 - потянуть правую ногу;

4 - опустить правую ногу на постель. То же для левой ноги. Повторить 6 раз.

1. «Ножки совсем проснулись».

Ножками мы поболтаем
И до трех мы посчитаем.

И. п. - лежа на животе с опорой на локти аккуратно поддерживать ладонями подбородок.

1-8 - поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. Повторить 4 раза.

Умываться мы идем,
Одеваться мы идем –
Очень дружные ребята!
Потом песенку споем.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 6-7 лет

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;

- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей

ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных

видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозирование» помощи детям;
 - поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность

принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Режим дня воспитанников дошкольной группы на

2023 – 2024 учебный год (подготовительная подгруппа (6-7 лет))

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном упреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	08.50-09.00
ОД. Образовательные ситуации на игровой основе ОД. Игры.	09.00- 10.10 пн., вт., ср., чт., пт., 15.50-16.20- пн., ср., чт., пт.
Общественно полезный труд, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	10.10-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд, игры, наблюдения, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.45-16.20
Прогулка, игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам. Вечерняя прогулка. Общественно полезный труд Уход детей домой	16.20-18.00

Режим дня воспитанников на лето 2024 года

(подготовительная подгруппа (6-7 лет))

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном упреждении	
Прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность, ОД.	08.50-09.30

Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, ОД, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.30-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд, игры, наблюдения, возвращение с прогулки	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка к дневному сну, сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.45-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Общественно полезный труд Уход детей домой	16.15-18.00

**Расписание образовательной деятельности
подготовительной группы № 6 на 2023- 2024 уч. год**

Дни недели	Виды ОД	Время	Интеграция приоритетных образовательных областей
Понедельник	1. Музыка	9.10 - 9.40	1. «Социализация», «Коммуникация», «Познание».
	2. Худ.-эстетическое (рисование \конструир)	9.50 -10.20	2. «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».
	3. Познавательное развитие (ФЦКМ/ безопасность)	10.30 -11.00	3. «Коммуникация», «Познание».
Вторник	1. Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	9.20 - 9.50	1. «Социализация», «Коммуникация» «Безопасность», «Познание».
	2. Физическое развитие	11.30 - 12.00	2. «Здоровье», «Познание», «Социализация».
	3. Социально- коммуникативное развитие (безопасность / краеведение)	15.20 – 15.50	3 .«Коммуникация», «Познание».

Среда	1. Познавательное развитие(ФЭМП)	9.10 - 9.40	1. «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».
	2. Речевое развитие (развитие речи)	9.50 – 10.20	2 . «Познание», «Социализация».
	3. Физическое развитие (улица)	10.55 – 11.25	3. «Здоровье», «Познание», «Социализация».
Четверг	1. Худ.- эстетическое (лепка/ аппликация)	9.10– 9.40	1. «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».
	2. Речевое развитие (развитие речи)	9.50 -10.20	2. «Познание», «Социализация».
	3. Музыка	11.30 – 12.00	3. «Социализация», «Коммуникация», «Познание».
Пятница	1. . Познавательное развитие(ФЭМП)	9.10 - 9.40	1. «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество».
	2.Физическое развитие	10.10-10.40	2. «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация» «Безопасность», «Познание».
	3. Восприятие художественной литературы	15.20 – 15.50	3. «Познание», «Социализация».
	Итого: 15		

3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной к школе группе

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 6-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний *, 3 сентября - День окончания Второй мировой войны **, 8 сентября - Международный день распространения грамотности *, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников *.

1. Тематическая неделя «День знаний» * (ко Дню знаний)
2. Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии» *, Тематический день «По речам

узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности) *

3. Тематическая неделя «Праздник урожая»

4. Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах» *, Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) *

Октябрь

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *.

1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) *

2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города» *

3. Тематическая неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *

4. Тематическая неделя «Москва» *

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября – День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **.

1. Тематическая неделя «День народного единства» * (ко Дню народного единства)

2. Тематическая неделя «Они прославили Россию» *

3. Тематическая неделя «Тело человека» *

4. Тематическая неделя «День матери» * (ко Дню матери)

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России **, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год*.

1. Тематическая неделя «Транспорт»

2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *

3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» *

4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах» *

Январь

Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда **.

1. Тематическая неделя «Лес зимой»

2. Тематическая неделя «Зимующие птицы»

3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры» *

4. Тематическая неделя «Зоопарк»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *.

1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»
3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство» *

Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта - Всемирный день театра *.

1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) *
2. Тематическая неделя «Первоцветы»
3. Тематическая неделя «Планета - наш общий дом» * (ко Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *.

1. Тематическая неделя «Книжкина неделя» * (к Международному дню детской книги)
2. Тематическая неделя «Покорители вселенной» * (ко Дню космонавтики)
3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли) *
4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»

Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда **, 9 мая - День Победы *, 19 мая - День детских общественных организаций России **, 24 мая - День славянской письменности и культуры *.

1. Тематическая неделя «9 Мая - День Победы!» * (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «В мире музыки» *3. Тематическая неделя «Славянская культура и письменность» * (ко Дню славянской письменности и культуры)
4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад!»

Июнь Даты июня: 1 июня - День защиты детей **, 5 июня - Всемирный день окружающей среды *, 6 июня - День русского языка *, 12 июня - День России *, 22 июня - День памяти и скорби **, третье воскресенье июня - День медицинского работника **.

1. Тематическая неделя «Лето красное пришло»
2. Тематическая неделя «Я горжусь Россией» * (ко Дню России), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка) *
3. Тематическая неделя «В мире профессий» *
4. Тематическая неделя «Безопасное поведение в природе»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности *, 15 июля - Берегиня **, 23 июля - Всемирный день китов и дельфинов *.

1. Тематическая неделя «День семьи, любви и верности» * (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «Удивительный мир животных»
3. Тематическая неделя «Удивительный мир растений»
4. Тематическая неделя «Удивительный мир морей» * (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 5 августа - Международный день светофора **,

12 августа - День физкультурника *,

19 августа - яблочный спас *,

22 августа - День Государственного флага Российской Федерации **

1. Тематическая неделя «Правила безопасного поведения»
2. Тематическая неделя «Спорт» * (ко Дню физкультурника)
3. Тематическая неделя «Вот и лето прошло» *, Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу).
4. Тематическая неделя «Здравствуй, школа!», Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации)

Комплексно – тематическое планирование (подготовительная группа)

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	I. Блок «Славная осень» <ol style="list-style-type: none">1. 1 сентября - День знаний.2. Осенняя ярмарка "Дары природы".3. Планета Земля - наш общий дом.4. Я люблю свой детский сад и район, где я живу.	<ol style="list-style-type: none">1. Праздник «День Знаний».2. Выставка детских работ "Урожай овощей и фруктов".3. Викторина "Кругосветное путешествие".4. Театр "Азбука дорожного движения".
Октябрь	II. Блок «Осенние встречи» <ol style="list-style-type: none">1. Откуда хлеб на столе?2. Жизнь зверей осенью.3. Золотая осень.4. Грибными дорожками.5. Перелётные птицы.	<ol style="list-style-type: none">1. Беседа "Хлеб всему голова".2. Инсценировка "В осеннем лесу".3. Осенний праздник.4. Развлечение "грибная пора осени".5. Досуг "Перелёт птиц".

<p>Ноябрь</p>	<p>III. Блок «Наша Родина - Россия» 1. Моя семья. 2. Мой город. 3. Москва - столица нашей Родины. 4. Законы, по которым мы живём.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Панно "Моя семья". 2. Выставка детского творчества. 3. Прогулка по Москве. 4. Викторина "Государственная символика России"
<p>Декабрь</p>	<p>IV. Блок «По новогодней карте» 1. Зимуха - зима. 2. Зимние картинки. 3. Жизнь птиц зимой. 4. К нам приходит Новый год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина "В каких сказках живёт госпожа Зима". 2. Конкурс рисунков. 3. Акция "Поможем птицам зимой". 4. Праздничный карнавал.
<p>Январь</p>	<p>V. Блок «Снег, снег кружится, белая вся улица» 1. Ярмарка игр и забав. 2. Как звери в лесу зимуют? 3. Пришла зима - снег и радость принесла.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное развлечение "Ярмарочные игры". 2. Прогулка по зимнему лесу. 3. Зимние постройки из снега.
<p>Февраль</p>	<p>VI. Блок «Профессии людей» 1. Путешествие вокруг света. 2. Современные профессии. 3. День Защитника Отечества. 4. Я горжусь трудом своих родителей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс чтецов. 2. Музыкальная сказка "Кем быть?" 3. Спортивное развлечение "Вместе с папой". 4. Викторина "Кем быть?"
<p>Март</p>	<p>VII. Блок «Весна стучится в окна» 1. Моя мама лучшая на свете. 2. Отшумела злая выюга. 3. Тает снежок, ожил лужок. 4. Весенние секреты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный концерт. 2. Викторина "Что бывает весной?" 3. Выставка детских работ "Ранняя весна". <p>Развлечение.</p>

<p>Апрель</p>	<p>VIII. Блок «Космос. Звёзды. Вселенная» 1. День смеха. 2. Наши космонавты. 3. Весна - красна. 4. Встречаем пернатых друзей.</p>	<p>1. Развлечение "1 апреля - юмор и веселье". 2. Праздник, посвященный дню космонавтики. 3. Творческие мини-выставки: "Насекомые", "Первые листья на деревьях". 4. Беседа "птицы наши друзья".</p>
<p>Май</p>	<p>IX. Блок «Весна в цвету» 1. Этот День победы. 2. Лес весной. 3. Солнце дарит всем весну.</p>	<p>1. Концерт "День Победы". 2. Конкурс чтецов. 3. Экскурсии к цветущим плодовым деревьям.</p>

Задачи патриотического воспитания

Формировать у воспитанников эмоционально-ценностное отношение к истории, культуре и традициям малой Родины и России средствами музейной педагогики, физической культуры, полихудожественного пространства;

продолжать работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с традициями и культурой народов России; создать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия большой и малой Родины;

создать условия для формирования у детей представлений о духовно-нравственных ценностях, сложившихся в процессе культурного развития России, в процессе специально организованной образовательной деятельности и повседневной жизни;

создать условия для приобщения к духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, развития нравственного потенциала и основ гражданственности у детей дошкольного возраста в билингвальной среде;

обеспечить развитие интереса к традициям народов России, формирование толерантности, чувства гордости за историю России и уважения к другим народам в процессе интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО;

создать условия для конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников через клубную деятельность.

Подготовительная группа (6–7 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Конкурс рисунков, посвященных «Памятники героям»	Родные просторы (знакомство с местоположением города на карте)	«Край, в котором мы живем»	Проект «Наше дерево»
Октябрь	Беседа «Как можно стать юным экологом»	Посещение библиотеки «Как все начиналось?», встреча со старожилами, первопроходцами города	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего города»	Экскурсия по близлежащим улицам города. Рассказ педагога о происхождении названий улиц
Ноябрь	Проект (комплексное занятие) «Символика	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с	Беседа «Кладовая города» (полезные	Спортивный досуг, посвященный Дню матери

	области» (изобразительная и музыкальная деятельность)	профессией лесника, егеря	ископаемые округа)	
Декабрь	Беседа «Важные даты области и города»	Экскурсия в музей	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку»	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура народов»
Январь	Спортивное развлечение «Достань пакет», «Ориентировка по карте»	Чтение З. Александрова «Дозор», А. Нехода «Летчики»	Экскурсия в центральную районную библиотеку. Знакомство с поэтами города	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего города, встреча с советом ветеранов города
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой»	Оформление альбома «История детского сада в фотографиях»	Операция «Радость»: изготовление подарков и вручение солдатам воинской части города	Праздник «День Защитника Отечества»
Март	Праздник «Наши мамы»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Беседа с использованием эксперимента (климатические особенности)	Рассказ педагога о Героях Советского Союза
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к всероссийскому дню здоровья)	«Чем богат наш край» – экскурсия в краеведческий музей	Проект (рисование) «Язык орнаментов»	Беседа «Архитектура родного города», акция «Спасти и сохранить»
Май	Экскурсия к «Стеле памяти», посвященной ВОВ	Рассказ педагога о заповедных	Викторина «Конкурс знатоков	«Я и мой город» с использованием

		местах района	родного города»	поэтических произведений искусства, местных поэтов, художников
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада)	Беседа «Красная книга округа»	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»	Игра-фестиваль «Загадки Лешего»
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе»	Досуг «Зарница»	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мой город»
Август	Государственная символика, символика города, области (День флага)	Праздник народа (традиции, игры, обряды)	Досуг «Наши друзья деревья»	Встреча с участниками Чеченской и Афганской войны (подарки, благодарственные письма)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

3.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной к школе группе.

- 1.Магнитная доска с цифрами и геометрическими фигурами.
- 2.Мультимедийная установка.
- 3Магнитофон.
- 4Наборы обучающих карточек на темы: «Времена года.
- 5 Природные явления.Время суток», «Насекомые», «Деревья», «Животные».
- 6Карточки «Расскажите детям о птицах».
- 7Серия демонстрационных картин «Круглый год» (с методическими рекомендациями).
- Пособие «Рассказы по картинкам. Зима. Весна. Лето. Осень».
- 8.Н/ дидактическое пособие «Мир в картинках»:
- 9.Дымковская игрушка;

- 10.Гжель;
- 11.Городецкая роспись по дереву;
- 12.Хохлома / изделия народных мастеров.
- 13.Картотека предметных картинок. Выпуск 7 (первоцветы, полевые, луговые и садовые цветы).
- 14.Н/ дидактическое пособие «Экология».
- 15.Развивающая игра (настольная) «Кто есть кто».
- 16.Развивающая игра (настольная) «Учись, играя! Времена года.»
- 17.Развивающая игра «Съедобное и несъедобное».
- 18.Развивающая игра «Первая помощь».
- 19.Развивающая игра «Основы безопасности».
- 20.Развивающие игры на картоне «Дикие животные», «Домашние животные», «Транспорт».
- 21.Лото «Кем быть? или ПРОФЕССИИ», «Веселые зверята», «Ассоциации: чей малыш».
- 22.Музыкальные инструменты и иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.
- 23.Набор мягких игрушек для воспитателя.
- 24.Большой ключ - рисунок или картонная фигурка.
- 25.Набор Лего. Геометрических фигур и блоки Дьенеша
- 26.Набор картинок с «летающими» объектами.
- 27.Набор предметных картинок «Животные», «Электроприборы», «Птицы», «Цветы» и т.п.
- 28.Набор масок для инсценировок сказок.
- 29.Конверты для игры «Выложи узор» с шестью геометрическими фигурами одного цвета.
- 30.Напольный конструктор (крупный и мелкий «Лего»).
- 31.Набор сюжетных картинок «Времена года».
- 32.Кукла с комплектом одежды (по сезону).
- 33.Плакат «Последовательность действий при чистке зубов». 34.Счетный материал (палочки, мелкие предметы на каждого ребенка).

- 34.Магнитофон, диск с детскими песнями.
- 35.Наборное полотно с карточками-цифрами.
- 36.Набор предметных картинок для количественного и порядкового счета.
- 37.Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьенеша».
- 38.Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера».
- 39.Обучающие карточки «Времена года», «Части суток».
- 40.16 бучающих карточек «Цифры и фигуры».
41. Счетные палочки, индивидуальные счетные наборы с картинками.
- 42.Пазлы «Цифры».
- 43.Развивающая игра «Цифры»
- 44.Развивающая игра «Счет»
- 45.Развивающая игра «Ушастая считалочка. Сравнение количествапредметов в пределах 10».
- 46.Развивающая игра «Считалочка с Винни-Пухом. Порядковый счет до 20».
- 47.Развивающая игра «Цвет и форма».
- 48.Развивающая игра «Геометрические формы».
- 49.Развивающая игра «Арифметика для малышей».
- 50.Развивающая игра «Веселый счет».
- 51.Настольная игра «Учись, играя! Время».

Список репродукций и предметов искусства,
рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

- Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» Машков И.«Розы в хрустальной вазе»,
«Синие сливы»Садовников В.«Цветы и фрукты»
Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

- Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»Бакшеев В.«Голубая весна»
Борисов-Мусатов В.«Весна» Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»Бродский И.«Осенние
листья»
Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель»,«Перед дождём» Васнецов
В.«Река Вятка»
Волков Е.«Ранний снег» Гаврилов В.«Свежий ветер»
Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»
Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»Левитан И. «Большая вода», «Весна.
Большая вода» Мухин А. «Последний снег»
Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»Поленов В.«Московский дворик» Рерих Н.«Небесный
бой»
Рылов А.«В голубом просторе» Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»Саврасов В.«Радуга»
Сомов К.«Радуга»
Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»
Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная
роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В.«Юрий Гагарин»
Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка» Венецианов
А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок» Дейнека А.«Автопортрет», «Бег»,
«Раздолье», «Тракторист», «Юность» Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза»
Крамской И.«Неизвестная»
Кустодиев Б.«Автопортрет», «Купчиха» Левитан И.«Автопортрет»
Маковский К.«Дети, бегущие от грозы» Матейко Я.«Портрет детей художника»
Нестеров М.«Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора»

Прянишников И.«Воробьи» Ракша Ю.«Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»Репин И.«Стрекоза»
Матвеев Ф.«Вид Рима. Колизей» Пименов Ю.«Новая Москва» Поленов В.«Московский дворик»
Щербаков Б.«Ростов Великий» Юон К.«Купола и ласточки»
Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста 1.Познавательная исследовательская :

а) ФЭМП

- Е.В. Колесникова « Я считаю до двадцати».
- Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина « Раз- ступенька, два –ступенька».
- М. В. Корепанова, С.А. Козлова, « Моя математика» для старших дошкольников. – Москва: «Баланс»,2008г.,-128с.
- В.В Волина. Праздник числа (Занимательная для детей): Книга для учителей и родителей.- М.: Знание, 1994.-336с.
- Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: КН. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О. М.Дьяченко, Р. И. Говорова, Л. И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О. М. Дьяченко.- М.: Просвещение,1989.-127с.
- Т. К. Жикалкина Игровые и занимательные задания по математике для 1 класса четырёхлетней начальной школы: Пособие для учителя. – 2-е издание-М.: Просвещение,1989.- 47с.

б) ФЦКМ

- А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова « Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников. М.: - Баланс,2006.
- Н.В. Алёшина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа.- М.: ООО «Элизе Трэйдинг», 2001.
- Н.А. Рыжова и др. Мини-музеи в детском саду. – М.: Линка-Пресс,2008.

в) Экология

- Е.Г Зверева- Андреевская, О.Н. Монтазери, М.А. Игошина Окружающий мир. Методические рекомендации и сценарии занятий к экологическому альбому для дошкольников,- М.: Издательство « Ювента», 2006.-128с.
- В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.- М., 1997.

Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина Игры- занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие- С - Пб.: НОУ союз,2005. -103с.

Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж: Учитель,2002.-159с.

-С.А, Веретенникова Ознакомление дошкольников с природой. – М.:Просвещение,1980.-269с.

Коммуникативная

а) Восприятие и знакомство с художественной литературой.

-Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.- 192 с.

-Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников.(Программа «Я - человек»).- М.: Школьная Пресса, 2007.- 96 с.: ил. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»).

-Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя / Сост. В. В. Волина.- М.: Просвещение. 1991.- 368 с.

-Соколова Е. И. Готовимся к школе: пособие по диагностике и подготовке детей к обучению в школе / Е.И. Соколова; худож. Г.В. Соколов. –Москва: Атберг 98, 2007.- 80 с.: ил.- (Ступеньки развития).

-Гусарова Н. Н. Беседы по картинке: Времена года / Худ. И. Ф. Дукк.- 2-е издание, переработанное.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 24 с. +цв. вкладка 16 с.- (Сер. «Библиотека программы «Детство»).

-Колесникова Е. В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет.- Изд. 2-е, переработанное.- М.: Издательство «Ювента», 2004.- 160 с.: ил.

- Скворцова И. В. Логопедические игры. Для детей 4-6 лет.- М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007.- 208 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).

- Диски с записью сказок, стихотворений

-Н.А. Карпухина Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», « Коммуникация» в подготовительной группе детского сада.

-О.С. Ушакова « Знакомим дошкольников с литературой».

б) обучение грамоте

-Е.В. Колесникова Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет. М.:Издательство « Ювента», 2009

Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке.М.: Баланс, Издательский Дом РАО,2007.

Н.В. Нечаева Как научить грамоте читающих и не читающих детей. Самара,1993г.

в) развитие речи

-Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова Развитие и коррекции речи для детей 6-7 лет.Сценарий занятий. М.: ТЦ СФЕРА, 2004.

-Я.Ю. Позднякова Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики.

Е.А. Алябьева Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет.М.:ТЦ СФЕРА, 2011.

Художественно-эстетическая а)Рисование, лепка, аппликация.

И.А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: « Карпуз», 2009.- 208с.

б) Конструирование и ручной труд

-Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: «Творческий центр»,2005.

-Г.И. Долженко 100 Оригами. Ярославль: « Академия развития», «АкадемияК»,1999г.

Информатика

-Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников.- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2010.-64 с.

-Горячев А.В. Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5-6 лет/ А.В. Горячев, Н.В. Ключ.- Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, Издательство Школьный дом, 2013.- 64 с.: ил.(Образовательная система «Школа 2100»; Образовательная программа развития и воспитания дошкольников «детский сад 2100»).

-Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

– М.: Просвещение, 1989. – 127 с. Ил.

-Н. Рымчук. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. Ростов н/Д: Владис: М: РИПОЛклассик, 2008.- 320 с. (Родителям и детям)