

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад «Журавлёнок» г.Усмани Липецкой области

Принято
На педагогическом совете
№_1 ____от_18.08.2023 г.

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ д/с «Журавлёнок»
№_110 от 18.08.2023г. ____
д/с Н.В. Жданова



**Рабочая программа образования для детей 2-3 лет,
1 младшая группа №3 «Солнечные зайчики»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения д/с «Журавлёнок» г.Усмани Липецкой обл.**

**Составлена на основе Федеральной образовательной
программы ДО**

Срок реализации программы 2023-2024 уч.год

Составили:
Копцева Л.И.
высшей квалификационной категории
Голованева А.С.
высшей квалификационной категории

Усмань, 2023г.

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2-3 лет.
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей первой младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: (перечисляются парциальные программы).

1. Программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Рисование. Лепка в ясельных группах детского сада» Д.Н. Колдина

Цель: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные: овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики; формирование творческой активности, художественного вкуса;

Развивающие: развитие мелкой моторики; формирование чувства цвета;

Воспитательные: воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; воспитание организованности, аккуратности; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; воспитание умения доводить до конца начатое дело.

2. Программа по познавательному развитию «Формирование элементарных математических представлений в ясельной группе детского сада» И.А. Помораева, В.А. Позина

Цель: формирование первоначальных представлений о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения.

Задачи:

– учить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов (игрушек) от основной группы, с помощью взрослого отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы (*такие же*), передвигать их в разных направлениях: вперед, назад, вправо, влево от себя (*туда, сюда*), нанизывать, накладывать один предмет на другой и т. п.

3. Программа по социально-коммуникативному развитию «Коммуникация в младшей группе» Н.А. Карпухина

Цель: формирование у детей познавательных интересов, интеллектуального развития; общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- развитие игровой деятельности детей, чувство симпатии к сверстникам, доброжелательное к ним отношение;
- учить действовать с предметами и игрушками, формировать игровые действия;
- учить передавать простейшие образные действия некоторых персонажей (прыгать как зайчик; поклевать зернышки, попить водичку как цыплята и др.)
- развивать интерес к играм с дидактическими игрушками.
- учить сравнивать и подбирать предметы по цвету, форме и величине, соотносить их друг с другом; собирать пирамидку из колец одного размера, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать пирамидку из уменьшающихся (увеличивающихся) по размеру одноцветных колец.
- учить подбирать и складывать разрезные (на 2 части) и парные картинки.

4. Программа «Конструирование в младшей группе» Н.А. Карпухина.

Цель: учить детей различать и называть детали строительного набора (кубик, кирпичик), обследовать их осязательно двигательным способом.

Задачи:

- учить выполнять постройку в определённой последовательности, изменять её, надстраивать её в высоту, украшать.
- подводить к простершему анализу сооружений, учить соотносить размеры построек с размерами игрушек.
- способствовать развитию навыков совместной игры.

5. «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа» В.В.Гербова

Цель: развитие у детей связной речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; овладение речью как средством через решение следующих задач:

- обогащение пассивного и активного словаря детей существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений; фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими некоторые трудовые действия; прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (далеко-близко, высоко-низко, хорошо-плохо)
- учить использовать эти слова в речи. Приучать говорить внятно и не торопясь.
- упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний (кря-кря, тик-так, динь-дон)
- учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче)
- учить воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения.
- учить детей, слушая потешку, песенку, сказку, рассказ, следить за развитием действия, понимать содержание.

- развивать умение отвечать на простейшие вопросы.

6. «Формирование целостной картины мира» Н.А. Карпухина

Цель: развитие познавательных интересов детей, любознательности, овладение средствами взаимодействия с окружающим миром и людьми. Задачи:

- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Рабочая программа образования детей 2-3 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ МБДОУ д/с «Журавлёнок» г. Усмани Липецкой области, программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 2-3 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 2-3 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребности.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

ДОО; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
---	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
--	--

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Природа В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Формирование словаря:</u> - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их	Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами,

местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов;

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт

объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница». Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;	

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Приобщение к искусству:</u> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки,	Приобщение к искусству Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». Рисование Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,

заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <u>Изобразительная деятельность:</u> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. <u>Конструктивная деятельность:</u> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма,	короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку. Конструктивная деятельность В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием
---	---

пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. Театрализованная деятельность Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира	

ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основные движения - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками,
--	---

	как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Работа по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» строится на основе программно-методического обеспечения:

1. «Ребенок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов. Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 256с.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей познавательных интересов, интеллектуального развития; общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками через решение следующих задач:

- ✓ Развитие игровой деятельности детей
- ✓ Развивать чувство симпатии к сверстникам, доброжелательное к ним отношение
- ✓ Учить действовать с предметами и игрушками, формировать игровые действия
- ✓ Учить передавать простейшие образные действия некоторых персонажей (прыгать как зайчик; поклевать зернышки, попить водичку как цыплята и др.)
- ✓ Развивать интерес к играм с дидактическими игрушками.
- ✓ Учить сравнивать и подбирать предметы по цвету, форме и величине, соотносить их друг с другом; собирать пирамидку из колец одного размера, чередуя в определенной последовательности 2 – 3 цвета; собирать пирамидку из уменьшающихся (увеличивающихся) по размеру одноцветных колец.
- ✓ Учить подбирать и складывать разрезные (на 2 части) и парные картинки.

В период от одного года до 3-х лет изменяется социальная ситуация развития ребенка – поступление в дошкольное учреждение. Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения взрослым необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, позитивное отношение к нему. Это зависит от профессионального мастерства воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания.

На процесс адаптации ребенка влияют достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей.

В этой работе мы выделяем следующие направления:

- ✓ Подготовка детей к поступлению в ДООУ и прогнозирование адаптации к нему;
- ✓ Организация жизнедеятельности детей в период адаптации;
- ✓ Контроль за состоянием здоровья детей в период адаптации и коррекция возникающих нарушений.

Существует ряд критериев, по которым можно судить, как адаптируется ребенок к жизни в организованном детском коллективе.

К основным критериям адаптации относятся:

- ✓ Поведенческие реакции;
- ✓ Уровень нервно – психического развития;
- ✓ Заболеваемость и течение болезни;
- ✓ Главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Различают степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:

1. Легкая адаптация: временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней); аппетита (норма по истечении 10 дней); неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходят в норму за 20-30 дней; характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются; функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает. Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

2. Средняя адаптация: все нарушения выражены более и длительно: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней. Взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается. Функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

3. Тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев) сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка. Данный тип адаптации характеризуется снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении), резким нарушением сна, ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения). Обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии. При тяжелой адаптации, как правило, дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников.

4. Очень тяжелая адаптация: около полугода и более. Встает вопрос, – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «не садовый» ребенок.

Большое значение в период адаптации имеет правильная организация игровой деятельности. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются нами с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д. Например: «Пришел Петрушка», «Выдувание мыльных пузырьков», «Хоровод», «Догонялки», «Солнечные зайчики», и т.д. В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми.

Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений: «Кто в кулачке», «Игра с кистями рук» и т.д. Такие игры, как «Книжка - угадайка», «Вместе с мишкой», «Чертим разные фигуры», «Игры с куклой» не только ободряют робкого и развешают плачущего, но и успокаивают слишком расшалившегося, переключают внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры. В значительной мере помогут адаптироваться игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность. Безусловно, в проведении любого процесса главная роль принадлежит воспитателю. Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении со взрослыми и детьми, мы обеспечиваем решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряем и облегчаем протекание адаптационного процесса.

Адаптационный период считается законченным, если:

- ✓ Ребенок ест с аппетитом;
- ✓ Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- ✓ Эмоционально общается с окружающими;
- ✓ Игрет.

Задачи нравственного воспитания детей раннего возраста решаются во всех разделах, так как являются одной из важных сторон воспитания. Поставленные задачи воспитания элементарных навыков культурного поведения, культурно-гигиенических навыков и самообслуживания. Благоприятны для воспитания в детском саду общество сверстников, возможность их общения, совместные игры и деятельность. Опираясь на эти условия мы способствуем социализации детей, развитию доброжелательности, вместе с тем стремимся создать благоприятные условия для развития каждого ребенка.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

В группе детей раннего возраста мы используем игру, как форму организации жизни детей создавая у них бодрое и радостное настроение. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами — заместителями, формируется умение играть.

В игре мы создаем наиболее благоприятные условия для всестороннего психологического развития детей. Учим играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

На третьем году жизни дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают навыки ролевого поведения.

Одним из эффективных приемов формирования игровых умений и навыков являются совместные игры взрослого и детей. Сюжеты простые, доступные пониманию ребенка, они отражают близкие и знакомые детям явления окружающей жизни: приготовление пищи, стирку, лечение в поликлинике, поездку на транспорте и т. п. В игре могут быть предусмотрены две-три активные роли. Темы для игр берем из известных детям сказок и литературных произведений («Волк и семеро козлят», «Доктор Айболит» К. И. Чуковского и др.), а также придумываем сами, используя реальные факты и события («Врач и больные дети», «Продавец и покупатели»).

Как правило, вначале мы выполняем главную роль, потом поручаем ее кому-нибудь из детей, помогая ребенку в затруднительных случаях. При этом педагог продолжает участвовать в игре, взяв на себя второстепенную роль.

Эффективным приемом является также игра с игрушками на глазах у воспитанников.

В играх, возникающих по инициативе самих детей, отражаются умения, приобретенные дошкольниками в совместных со взрослыми играх, в процессе наблюдений за игрой воспитателя. Мы помогаем воспитанникам развивать игру, используя совет, напоминание, введение новой игрушки, показ незнакомого действия.

При организации игр в группе раннего возраста одной из важнейших задач является воспитание у ребенка умения играть вместе со сверстниками. На данном возрастном этапе существуют два вида игр: игра «рядом» и простейшие формы совместной игры, основанные главным образом на интересе малышей к действиям сверстников с игрушками, а также на личных симпатиях. В процессе игры мы приучаем воспитанников доброжелательно относиться друг к другу, не отнимать игрушки, не разрушать постройки.

Взаимодействие с детьми в группе строится на основе личностно-ориентированного подхода, создается благоприятный эмоциональный климат

в игре.

Перечень используемых игр с детьми 2-3 лет.

№	Режиссерская игра	Цель игры
1.	«Дочки-матери»	Побуждать детей воспроизводить действия взрослых и их взаимоотношения, формировать умения передавать отношение к кукле, как к ребенку, выражать ласку, понимать её состояние (веселая, грустная, холодно ей или тепло и т.п)
3.	«Семья»: «Утро в семье», «Выходной день в семье», «Помогаем маме стирать белье», «В семье заболел ребенок», «Вызываем домой врача» , «Идем на прививку», «Праздник в семье», «К нам в гости пришла другая семья»	Побуждать детей воспроизводить в игре быт семьи.
4.	«Куклы»	Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению.
5.	«Шоферы»	Познакомить детей с профессией шофера.
6.	«Транспорт»: «Строим автобус(поезд, машину)», «Учимся водить автобус», «Катаемся по городу».	Обучение детей реализации игрового замысла.
7.	«Поезд»	Обучение детей реализации игрового замысла.
8.	«Парикмахерская»: «Мама ведет дочку в парикмахерскую», «Делаем маме прическу к празднику»	Обучение детей реализации игрового замысла.
9.	«У врача»	Познакомить с основными действиями врача: осмотреть больного, измерить температурой, послушать трубочкой. Воспитывать чувство заботы, сопереживания больному.
10.	«Куручка и цыплята»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного.
11	«Медвежата»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного

12	«Кошка»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного
13	«Лошадка»	Развитие у детей способности принять на себя роль животного
15	«Воробьяха»	Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.
16	«Самолет»	Развитие у детей способности принять на себя роль предмета.
17	«Ветер и листочки»	Развитие у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета.

Дидактическая игра является основной формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. В дидактической игре содержатся все структурные элементы, необходимые для игровой деятельности детей: замысел, содержание, игровые действия, правила, результат, но проявляются они в несколько иной форме.

Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей, от поставленной задачи и ее содержания возникает и игровая задача для самого ребёнка. Значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки педагога. Игровые действия могут быть самыми разнообразными: постучать, переставить, переложить, разобрать на составляющие части, вновь составить, завязать - развязать и т.д.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитии умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность.

Используя различные дидактические игры в работе с детьми, мы убедились в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал, кроме того, дидактические игры способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Привлекая внимание детей к игре, заметили, что у детей появляются такие качества, как интерес и любознательность. У детей вырабатываются целеустремленность, активность и некоторая плановость действий, зарождается первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний.

Перспективный план по социально-коммуникативному развитию

месяц	1. Ребёнок и взрослые	2. Ребёнок и сверстники	3. Отношение ребёнка к самому себе
сентябрь	Учить детей проявлять интерес к взрослым и их действиям. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям. • Игровая ситуация «Что успевают руки взрослого в детском саду» • Беседа «Что надо делать осенью на улице, огороде?» • Игра «Угостим гостей овощами и фруктами»	Учить различать, узнавать и называть детей на картинках. • Беседа «Что делают дети на улице на прогулке» • Дидактическая игра «Назови имя друга» • Чтение З. Александрова «Прятки»	Учить ребёнка знать своё имя. • Игра с мячиком «Как тебя зовут?»
октябрь	Учить детей вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеётся, плачет), различать по выражению контрастные эмоциональные состояния. • Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки» • Беседа «чего испугался мальчик?» • Рассматривание картинок из серии «Наша Таня», беседа по ним.	Учить различать и называть части лица. • Чтение потешки: «Водичка, водичка» Развивать у детей умение мысленно воспроизводить образ себе подобного. • Творческая игра «Угадай, кто это?»	Учить детей узнавать дом, в котором они живут. • Игровая ситуация: «Какой дом на картинке похож на тот, где ты живёшь?»

ноябрь	Развитие потребности в общении со взрослыми, доброжелательности к ним, учить узнавать на картинках семью, называть членов семьи. • Игра «Назовём картинки в любимой книжке» • Беседа «Моя семья»	Воспитание положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу. • Игровая ситуация: «Расставим мебель в кукольной комнате» • Чтение: «Помогите» • Рассматривание картинок с трудовыми действиями детей.	Учить детей знать свои игрушки, воспитывать бережное отношение к ним. • Чтение: А. Барто «Зайка» • Игровая ситуация: «Попроси игрушку рассказать о себе»
декабрь	Учить детей показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия. • Беседа «Мои умные помощники» • Чтение: Е. Пермяк «Про нос и язык» • Лепка «Как будем лепить куклу»	Учить ребят показывать и называть детей и их действия. • Рассматривание книг и иллюстраций («Ладушки», «Айболит», «Мыши водят хоровод») • Подвижные игры «Каравай», «Кто у нас хороший?»	Учить детей знать членов своей семьи. • Игра с мячиком «Как зовут меня, моих папу, маму, бабушку, дедушку?»
январь	Учить детей повторять за воспитателем слова, обозначающие соответствующее эмоциональное состояние (дядя смеётся, мама огорчена, кукла радуется) • Дидактическая игра «Запомни моё лицо» • Игровая ситуация: «Успокоим куклу. Узнаем, почему она плачет. Поможем ей»	Учить проявлять интерес к выражению лиц детей. Вместе с воспитателем рассматривать ярко выраженные эмоциональные состояния детей. • Игровая ситуация: «Кукла Катя хочет кушать. Чем её покормить?» • Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?»	Узнавать себя в зеркале, на фото. • Игра «Расскажи по фотографии» • Игра с зеркалом «Кто это?»

февраль	Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях. • Занятие-этюд «Любящие родители» Игровая ситуация «Как Машеньку одеть в гости (на праздник, на прогулку)»	Учить детей обращать внимание на хорошие действия и поступки друзей в группе. • Игровая ситуация «Расставим мебель в кукольной комнате» • Подвижная игра «Забрось мячик в корзину» • Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (отрывок)	Учить отвечать на вопросы о членах семьи. • Игровая ситуация «Что делает мама? Где папа? Расскажи о своём брате, сестре»
март	Учить различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают). • Игровая ситуация «Сошьём кукле новое платье» • Игровая ситуация «Машенька хочет купаться» • Чтение: «кто скорее допьёт»	Учить детей узнавать своих сверстников и называть их по именам. • Беседа «Узнай себя, своих друзей на фото» • Словесная игра «Скажи ласково»	Учить проявлять настойчивость в освоении трудного действия. • Игровая ситуация «Оденься сам», «Застегни рубашку» • Игра «Собери пирамидку, башенку»

апрель	Учить различать эмоциональные состояния, которые воспитатель подчёркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. • Беседа «Как мама и папа встречали гостей» • Игровая ситуация «Помоги взрослому разбудить куклу» • Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»	Развивать у детей умение откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным танцам, музыке. Учить детей рассматривать картинки, называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеётся, радуется, плачет). • Игровая ситуация «Догадайся, почему плачет мальчик?» • Дидактическая музыкальная игра «Угадай, на чём играю» • Хороводная игра «С платочками» • По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости).	Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие. • Игра «Успокой куклу», «Помоги взрослому» • Чтение потешек «Лаская ребёнка», «При плаче ребёнка»
--------	--	--	--

май	Формировать потребность задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях. • Чтение: А. Костецкий «Бабуся» • Беседа «Что мама и папа делают весной?» • По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами.	Учить ребят проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным (не обижать кукол, не пугать животных). • Игровая ситуация «Кукла устала, готовим на неё постель»	Учить детей говорить о себе с положительным чувством: «Я – хороший», «Толя – хороший». • Чтение: «Хозяюшка», «Кораблик»
-----	---	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие через решение следующих задач:

- ✓ Сенсорное развитие
- ✓ Развитие конструктивной деятельности
- ✓ Формирование у детей целостной картины окружающего мира
- ✓ Развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности
- ✓ Ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциями и назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.)

В раннем возрасте развития, на третьем году жизни, сенсорное воспитание является основным. Все остальные направления развития (умственное, физическое, эстетическое) базируются на сенсорной основе. Насколько совершенно маленький человек слышит, видит, осязает окружающий мир, настолько успешно у него формируется полноценное восприятие действительности.

Восприятие – чувственное отражение окружающего мира в сознании. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой оболочки полости рта и носа). Для полноценного сенсорного развития необходимо с самого рождения тренировать органы чувств. Стоит соответственным образом обустроить окружающее ребёнка культурное пространство и профессионально поддерживать малыша, и развитие восприятия начнёт оказывать огромное влияние на становление человеческого разума.

Уровень восприятия сенсорных раздражителей у людей не одинаковые. Это зависит от некоторых факторов: 1-наследственность, 2- состояние органов чувств, 3- развитие органов чувств и восприятия.

На каждом возрастном этапе ребёнок чувствителен к каким-либо воздействиям. Поэтому каждый возраст благоприятен для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение для него имеет чувственный опыт. Ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль на этапе раннего детства.

Психологи и педагоги (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А. Венгер) разработали систему сенсорного воспитания в дошкольном детстве. В основу этой комплексной программы легли четыре принципа:

1. Начиная с раннего возраста, предполагается формирование у детей широкой ориентировки в предметном окружении (ознакомление с цветом, формой, величиной, совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства).

2. Сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей (ребёнок ориентируется на свойства и качества предметов – величина и цвет плодов свидетельствуют об их зрелости).

3. На этом этапе детям даются обобщающие знания и умения, связанные с ориентировкой в окружающей среде.

4. Этот принцип предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются эталонами обследования любого предмета.

Пользуясь данной системой, мы реализуем следующие задачи по развитию предметной деятельности детей:

- ✓ совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух, обоняние;
- ✓ способствовать обогащению чувственного опыта детей через разные виды деятельности;
- ✓ побуждать детей обследовать предметы, выделять цвет, форму, величину;
- ✓ воспитывать умение называть свойства предметов;
- ✓ формировать самостоятельность и целенаправленность предметной деятельности детей.

Перечисленные задачи решаются при помощи различных форм работы: индивидуальная работа, групповая и подгрупповая.

В раннем возрасте быстрота запоминания названий предметов зависит в значительной степени от влияния окружающих ребёнка людей. Взрослые должны говорить внятно, размеренно, грамотно. У детей третьего года жизни очень часто наблюдается случайное употребление слов. Называя какой – либо из цветов, дети не связывают это название с конкретным цветом. Полное слияние слов-названий цвета с их содержанием произойдёт только к пяти годам.

В раннем возрасте мы знакомим детей с сенсорными эталонами. Это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорными эталонами цвета являются 7 цветов спектра; эталоны формы – геометрические фигуры; эталоны величины – метрическая система мер; в слуховом восприятии – фонемы родного языка, музыкальные ноты; во вкусовом восприятии – четыре вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький); в обонятельном восприятии эталоном являются запахи – сладкие, горькие, свежие, лёгкие, тяжёлые.

Основная задача занятий по сенсорному развитию - накопление сенсорного опыта. На следующих этапах опыт позволит систематизировать накопленные знания и использовать их в разнообразных ситуациях.

Поскольку дети в раннем возрасте испытывают острую психологическую потребность в общении с взрослым, то на первый план выступает роль педагога в сенсорном развитии, ведь малыши большую часть времени проводят в детском саду. Словесные инструкции правил поведения детьми не будут услышаны, им трудно регулировать своё поведение с помощью вербальных методов воспитания. Слова воспитателя должны иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться жестами и движениями. Педагог воспитывает не словами, а чувствами и справедливыми поступками.

При планировании взаимодействия с детьми по обогащению чувственного опыта, мы учитываем то, что у детей раннего возраста внимание непроизвольное, они действуют спонтанно, их невозможно заставить слушать, если детям не интересно. А значит, предметы для обследования должны быть яркими, крупными. Попасть в руки они должны не обычным способом, а через использование сюрпризного момента.

Виды и формы работы с оборудованием, применяемые в раннем возрасте по сенсорному воспитанию.

№	Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
1.	Мягкий остров	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний.	Упражнение «Улыбка». Комплекс упражнений на релаксацию.
2.	Сухой бассейн	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения. Снятие мышечного напряжения.	Игра «Море шариков». Имитация плавания.
3.	Напольные сенсорные дорожки	Развитие: - рецепторы стопы профилактика плоскостопия.	Игры-путешествия Игра «Быстро – медленно»

4.	Ребристый мостик	Развитие рецепторов стопы, вестибулярного аппарата профилактика плоскостопия.	Игра «Через речку» Игра «Быстро-медленно»
5.	Центр тактильности	Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти. Развитие мелкой моторики, восприятия и воображения.	Игра «Найди и покажи» «Найди на ощупь»
6.	Центр, развивающей активности	Стимуляция индивидуальной и групповой деятельности.	Игры со светящимся браслетом. Игры с водными игрушками. «Надень кольцо» Игры со звучащими игрушками.
7.	Центр спокойных игр	Стимуляция зрительных и тактильных ощущений.	Игра «Найди и покажи твердые и мягкие поверхности» Игра «Найди и покажи гладкие, колючие и шероховатые предметы»
8.	Проектор направленного света	Обогащение восприимчивости и воображения	Музыкотерапия Светотерапия
9.	Музыкальный центр и набор аудиокассет	Обогащение восприимчивости и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация воздействия слуховых образов.	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации
10.	Зеркало	Развитие мимики и пантомимики; умения выражать различные эмоциональные состояния	Игра «Обезьянки» Игра «Клоуны» Игра «Приветствие»

11.	Мягкие подушки (разной формы)	Развитие фантазии и воображения. Снижение уровня тревожности	Игра «Уходи, злость, уходи» Игра «Выбиваем пыль»
-----	----------------------------------	---	---

Календарно-тематическое планирование по «Формированию элементарных математических представлений»

И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада»

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание
1 - 2	Мониторинг	
3	«Мяч, шарик»	Развитие предметных действий
4	«Шарик»	Развитие предметных действий
5	«Кубик, шар»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шар
6	«Кирпичик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик
7	«Кирпичик, кубик»	Формирование умения сооружать простые постройки
8	«Кирпичик, кубик, шарик»	Совершенствование предметных действий
9	«Большой, маленький»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький
10	«Большой, маленький»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький
11	«Большой, маленький»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики
12	«Большой, маленький»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большой шарик, маленький шарик
13	«Большой, маленький»	Формирование умения группировать предметы по величине

14	«Много- один»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один
15	«Много- один»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один
16	«Много»	Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе
17	«Большой, маленький. Много- один»	Формирование умения группировать предметы по величине и количеству
18	«Большой, маленький. Много»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много
19	«Много- мало»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много - мало
20	«Кубик, шарик. Один – много»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие предметных действий
21	«Кубик, шарик. Много»	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много
22	«Много- один»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один
23	«Большой, маленький. Много- один»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один – много.
24	«Большой, маленький. Кубик, шарик. Много»	Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине
25	«Кирпичик, кубик, шарик. Мало - много»	Формирование умения сооружать простейшие постройки
26	«Шарик, кубик, кирпичик, много»	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много

27	«Кубик, кирпичик»	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету
28	«Большой, маленький»	Формирование умения различать предметы по величине и цвету
29	«В, на, под, здесь, там, тут»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета
30	«Много, мало, один»	Развитие умений двигаться за взрослым в определенном направлении
31	«Много, один»	Развитие умений двигаться за взрослым в определенном направлении
32	«Много, один»	Развитие предметных действий
33	«Большой, маленький»	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький
34-35	Мониторинг	

Календарно-тематическое планирование

«Формирование целостной картины мира» Н.А.Карпухина

№	Тема	Программное содержание	Формы работы
1	Мониторинг		
2	Мониторинг		
3	«Осенний листопад»	Расширить знания детей о растительном мире в осенний период. Познакомить с названиями некоторых осенних цветов и их строением.	1.Рассматривание иллюстрации «Осень», иллюстрации из книг с изображением листопада. 2.Беседа об изменениях в природе с приходом осени. 3.Отгадывание загадок об осени.
4	«Игрушки в нашей группе»	Познакомить с названием игрушек в групповой комнате, учить классифицировать игрушки по цвету, форме,	1.Рассматривание плаката по сенсорике (цвет, форма). 2.С/р игра «Угостим друзей чаем». 3.Рассмотреть и описать

		назначению.	игрушки групповой комнаты.
5	«Учимся знакомиться»	Учить расширять круг знакомств в детском саду, развивать чувство уверенности, воспитывать доброжелательное отношение к незнакомым людям.	1.Обсудить ситуацию «Как Ваня знакомится с мальчиками у себя во дворе?» 2.Д/игра «Давай познакомимся»
6	«Где ночует солнышко?»	Формировать представление детей об объектах неживой природы: солнце, месяц, звёзды.	1.Рассматривание плаката «Осень», картинки с изображением солнца, звёзд, месяца. 2.П/игра «Ветер, дождик, Солнышко», «Светит солнышко в окошко».
7	«Домашние животные и их детёныши»	Активизировать, дополнить знания детей о домашних животных и их детёнышах; учить различать характерные особенности внешнего вида и поведения животных; воспитывать любовь к животным.	1.Рассматривание плаката «Животные и их детёныши». 2.Отгадывание загадок про животных.
8	«Ух, ты фрукты!»	Формировать понятия овощи, фрукты по основным признакам: цвет, форма, вкус, назначение; воспитывать любовь к природе.	1.Рассматривание плаката «Фрукты». 2.Предложить рассмотреть муляжи фруктов и овощей. 3.Д/игра «Что в лукошке лежит» 4.Разгадывание загадок об овощах и фруктах.
9	«Где живет моя семья»	Формировать представления о семье, её членах, которые проживают одном доме, городе. Умение называть членов семьи: мама, папа, сестренка, братишка. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным.	1.Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением мамы, папы, ребятишек. 2.Беседа «С кем я живу?»
10	«Ветряные мельницы»	Познакомить с такими явлениями природы, как	1.Рассматривание иллюстраций с

		ветер. Побуждать детей устанавливать причинно-следственные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.	изображением листопада, явлений природы (дождь, сильный ветер...) 2.П/игра «Солнце, дождик, ветер.»
11	«Как звери к зиме готовятся»	Знакомить детей с понятием дикие животные. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. Узнавать и называть животных и их детёнышей.	1.Рассматривание плакатов с изображением диких животных. 2.Беседа о зиме.
12	«Труд повара»	Познакомить детей с понятием посуда. Учить классифицировать её по назначению, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения за столом.	1.Беседа по плакату «Посуда». 2.Ситуация «У бельчонка гости». 3. Экскурсия на пищеблок 4.С/р игра «Маленькие повара»
13	«Наш семейный альбом»	Формировать у дошкольников представления о семье и своем месте в ней. Побуждать детей называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать любовь к близким и родным, желание проявлять заботу о них.	1.Рассматривание семейных фотографий. 2.С/р игра «Семья».
14	«Почему зима холодная?»	Формировать представление о временах года: зиме; побуждать называть основные приметы зимнего периода: идёт снег, стало холодно и т.д. развивать зрительное и слуховое восприятие.	1.Беседа по плакату «Зима». 2.Чтение стихотворения В.Берестова «Снегопад».
15	«Зима в нашем лесу»	Формировать представления о животном мире нашей местности;	1.Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением животных

		побуждать узнавать и называть животных, живущих в лесу; познакомить детей с зимующими и перелетными птицами нашего края.	зимой, карточки «Птицы». 2.Игры с разрезными картинками. 3. Д/и с макетом «Воронежский заповедник»- «Кто здесь живет?»
16	«Магазин одежды»	Формировать понятие обобщающего слова «одежда»; дифференцировать одежду по временам года; побуждать детей сравнивать, обобщать.	1.Рассматривание картинок с изображением одежды. 2.Демонстрация сказки «Рукавица».
17	«День-ночь»	Познакомить с временными понятиями день-ночь; побуждать различать части суток: день, ночь, утро, вечер по приметам и действиям временного отрезка.	1.Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением времени суток. 2.Развивающая игра «Наш день».
18	«Дикие животные»	Побуждать узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.	1.Рассматривание картинок и открыток с изображением диких животных. 2.П/и «Море волнуется раз». 3.Чтение сказки С.Маршака «Тихая сказка».
19	«Мебель для Незнайки»	Продолжить знакомство с предметами мебели и их назначением; побуждать детей формировать обобщающее понятие мебель, классифицировать предметы мебели по величине, форме, цвету и т.д.	1.Рассматривание карточек с изображением предметов мебели. 2.Д/и «Четвертый лишний». 3.Д/и «Подбери что нужно».
20	«Белочка и ёж»	Продолжить знакомство с дикими животными; побуждать дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.	1.Рассматривание картинок с изображением белки и ежа. 2.Разгадывание загадок. 3.Д/и «Где чей хвост»

21	«Большие и маленькие звёздочки»	Продолжить знакомить детей с явлениями неживой природы: небом, месяцем, солнцем, звёздами.	1.Рассматривание картинок с изображением солнца, месяца, птиц. 2.Д/и «Что нам нужно для путешествия?» 3.Д/и «Когда это бывает».
22	«Мы поздравляем наших пап!»	Познакомить детей с государственным праздником День защитника отечества; приобщать дошкольников к русской праздничной культуре; развивать у детей чувство любознательности.	1.Рассматривание семейных альбомов, иллюстраций. 2.Д/и «Мой любимый папа». 3.Д/и «Что нужно пограничнику».
23	«Едем в гости к бабушке»	Познакомить с понятием «деревня»; воспитывать уважение к пожилым людям, желание заботиться и помогать им.Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный; формировать навык дифференциации транспорта по назначению; побуждать различать основные части транспорта; кузов, кабину, крылья, руль, штурвал и т. д.	1.Рассматривание картинок с изображением транспорта. 2.Д/и «Собери самолёт». 3.Рассматривание иллюстраций городской и сельской местности.
24	«Поможем кукле Кате убрать комнату»	Формировать у детей понятие бытовые приборы; дифференцировать их по назначению.	1.Рассматривание картинок и иллюстраций «Бытовые приборы». 2.Д/и «Угости детей чаем». 3.Д/и «Кто наши помощники?»
25	«Где мы живем»	Формировать у детей понятие город; воспитывать любовь и гордость к своей малой родине, городу Усмань.	1.Рассматривание фотографий города.
26	«Кто живет рядом с	Формировать представление о домашних	1.Рассматривание плаката «Домашние животные и их

	нами!»	животных и их детёнышах; побуждать детей узнавать и называть домашних животных и их детенышей по описанию.	детеныши». 2.Д/и «Кто что ест?» 3.Д/и «Где чей домик?»
27	«Мамы всякие нужны»	Познакомить с государственным праздником «День 8 марта»; приобщать дошкольников к русской праздничной культуре; воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание о них заботиться, защищать, помогать им.	1.Рассматривание фотографий мам, карточек с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, шахматы. 2.Д/и «Поможем нашим мамам» 3.Беседа о весне.
28	«Дождик песенку поет»	Продолжить знакомство с явлениями неживой природы – водой; расширять представления о свойствах воды; устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи.	1.Рассматривание плаката «Весна». 2.П/и «Через ручеек». 3.Д/и «Угадай цветок».
29	«Солнечные зайчики»	Расширять представления дошкольников о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; побуждать устанавливать элементарную зависимость состояния природы от смены времен года.	1.Рассматривание картинок с изображением весны, одуванчиков. 2.Д/и «Солнечные зайчики».
30	«Деревья и кустарники на нашем участке»	Расширять представления о пробуждении растительности весной; показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников и цветов; побуждать детей	1.Рассматривание иллюстрации с изображением природы. 2.Д/и «Отгадай и нарисуй». 3.Отгадывание загадок.

		различать у деревьев ствол, ветки, листья.	
31	«Кто построил этот дом?»	Расширять знания дошкольников о профессиях: каменщика, маляра.	1.Рассматривание картинок с изображением каменщика, маляра, строителя. 2.Беседа о признаках весны. 3.Чтение стихотворений о весне. 4.Центр конструирования: игры со строительным материалом.
32	«Мы космонавты»	Познакомить с профессиями: космонавт, летчик и т.д.	1.Рассматривание картинок с изображением космонавта, воздушного транспорта. 2.Д/и «Собери картинки». 3.П/и «Мы космонавты».
33	«Путешествие по весеннему городу»	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег, поют птицы; развивать наблюдательность.	1.Рассматривание плаката «Весна». 2.Наблюдение за природой на улице во время прогулки. 3.Чтение стихотворений о весне.
34	«Шестиногие малыши»	Продолжать знакомство с насекомыми, учить находить отличия.	1.Рассматривание плаката «Насекомые». 2.П/и «Бабочки и жуки». 3.Д/и «Какое насекомое, назови».
35	«Как животные встречают весну?»	Познакомить с основными изменениями, которые происходят с животными нашего края с приходом весны; познакомить с птицами, которые прилетают весной на участок.	1.Д/и «Что изменилось?». 2.Беседа «Откуда прилетают к нам весной птицы?»
36 - 37	Мониторинг		

Содержание раздела «Конструирование» мы реализуем через решение следующих задач:

- ✓ Знакомить детей с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина)

- ✓ Учить называть признаки предметов («кирпичик красный», «кубик зеленый») и контрастные размеры («длинная-короткая», «большой-маленький»)
- ✓ Совершенствовать элементарные конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия)
- ✓ Развивать речевое и игровое общение (высказываться, проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым)
- ✓ Приучать к порядку (аккуратно разбирать постройки, складывать детали в коробки, убирать игрушки)
- ✓ Побуждать малышей использовать в самостоятельных играх умения и знания, полученные вовремя непосредственно образовательной деятельности, для создания несложных построек (гаража, домика для кукол, стола и стула и т. п.), стимулировать развитие режиссерских игр.

В группе раннего возраста конструирование сливается с сюжетно - отобразительной игрой, поскольку мотивом для создания построек является сюжет игры. Ребенок занимается с наборами для строителя, конструкторами, крупной геометрической мозаикой, многократно сравнивает детали, отбирает, примеривает, ошибается и исправляет ошибки.

У детей третьего года жизни активно развивается практическое экспериментирование: ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не упадет.

Основной прием обучения детей третьего года жизни конструированию – рассматривание и анализ постройки, созданной воспитателем (образца); подробный показ способов конструирования с объяснениями. При этом мы используем игровые приемы, помогающие заинтересовать детей этим видом деятельности. Например, малышам интереснее не просто построить домик для матрешек, которых предлагает воспитатель, а «помочь» матрешкам спрятаться от дождя, холода и т.д. мы постоянно поощряем малышей за потребность в независимости, самостоятельности, инициативности, общительности, вселяя в них веру в свои возможности.

Календарно-тематическое планирование: «Конструирование»

Н.А. Карпухина. Программная разработка ОО «Познание»

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Формы работы</i>
1	Мониторинг		

2	Мониторинг		
3	«Домик для зайчика и куколки»	Познакомить детей с постройками разных животных. Знакомство с геометрическими фигурами: большой и маленький кубик, призма (крыша). Побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания	1.Игра «Зайчик и куколка» 2. Разучивание стихотворения «Зайчик» А. Барто 3.Рассматривание иллюстраций к стих-ю.
4	«Стульчик для Кати»	Познакомить детей с кирпичиком и кубиком, побуждать детей совершенствовать элементарные действия с разными геометрическими деталями.	1.Игра “У нас в гостях кукла Катя” 2.Рассматривание иллюстраций “Волшебные стульчики.”
5	«Башня из двух кубиков синего цвета»	Продолжать знакомить детей со строительным материалом- кубик, призма (крыша). Побуждать детей называть синий цвет, кубик, крыша и действовать по сигналу воспитателя	1.Игра «Найди башню синего цвета» 2.Игра «Что бывает синим?»
6	«Башня из трех кубиков желтого цвета»	Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков и крыши. Побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в названии постройки, подробно объяснять прием конструирования (кубик на кубик и т.д.)	1.Игра «Башня из желтой страны» 2.Рассматривание иллюстраций башен.
7	«Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета»	Совершенствовать навык детей в постройке башни из четырех кирпичиков и крыши (призмы). Побуждать детей называть	1.Игра “Чудесный мешочек.” 2.Рассматривание иллюстраций «Зеленая башня из четырех кирпичиков»

		зеленый цвет, упражнять в названии постройки, рассмотреть образец постройки.	
8	«Башня из четырех кирпичиков красного цвета»	Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет. Отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами.	1.Игра «Что спряталось внутри?» 2.Рассматривание картинок с изображением сказочных башен.
9	«Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов-кубиками и кирпичиками. Узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей. Отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами.	1.Рассматривание иллюстраций «Стол и стул» 2. Игра «Кто на стульчике сидит?» 3. Пальчиковая игра «Пальчики»
10.	«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета»	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета.	1. Игра «Какой цвет?» 2. Игра «Поиграем с матрешками»
11.	«Стол и кресло синего цвета»	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые. Воспитывать трудолюбие и внимание.	1. Игра «Найди кубики синего цвета» 2. Игры с матрешками.
12.	«Стол и стул разных цветов»	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных	1. Игра «Цветные стулья» 2. Рассматривание картинок на тему «Стол

		построек из кирпичиков и кубиков. Отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать партнерские отношения.	и стулья».
13.	«Дорожка разноцветная»	Закрепить навык элементарных действий с кирпичиками (постройки домиков и дорожек).	1. Игра «Гуляем по дорожкам» 2. Игра «Дорожки к домикам для зверят»
14.	«Узкая желтая дорожка»	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки. Закрепить знание понятий: узкая-широкая.	1. Постройка дорожек. 2. Игра «Посади елочку, цветочки у дорожки»
15.	«Широкая красная дорожка»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	1. Игра «Узкая – широкая» 2. Игра «Ходят звери по дорожкам»
16.	«Дорожка и мячик одного цвета»	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и название основных цветов – желтый, красный, синий, зеленый.	1. Чтение стих-я «Мой веселый звонкий мяч» 2. П/игра «Котята и мячики»
17.	«Заборчик»	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.	1. Игра «На что похож забор у котенка?» Рассматривание иллюстраций. 2. П/игра «Наши любимые матрешки»
18.	«Заборчик»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы	1. Постройка двух заборчиков: синий и желтый. 2. П/ муз. игра «Найди

		конструирование, закрепить цвет.	матрешек»
19.	«Заборчик из кубиков и кирпичиков»	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. Побуждать детей пояснять свои действия словами и простыми фразами.	1. Постройка одноцветного заборчика. 2. Муз. игра «Наши петушки» 3. Чтение потешек, песенок про петушка.
20.	«Синий кубик +красный кирпичик. Заборчик»	Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета. Называть геом. фигуры: кирпичик, кубик.	1. Игра «Заборчики синие и красные» 2. Игры с зайчиком.
21.	«Маленькая машина»	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной.	1. Рассматривание картинок с машинками. 2. П/игра «Прокачу»
22.	«Автобус»	Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов, геом. фигур.	1. Рассматривание автобуса. 2.Игра «Едем на автобусе».
23.	«Автобус и грузовик по образцу»	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец. Отвечать на вопросы воспитателя словами и простыми фразами.	1. Рассматривание автобуса и грузовика» (образец). 2. Игра «Наши машины» 3. Чтение стих. А.Барто «Грузовик»
24.	«Поезд»	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать	1. Игра «Угадай» 2. П/ муз. игра «Мы едем, едем, едем в далекие края!»

		понятие величины и цвета.	
25.	«Скамеечка для матрешки»	Продолжать знакомить детей со строительными деталями-простейшими перекрытиями, несложными постройками. Развивать наблюдательность, внимание, цветовое восприятие.	1. Постройка скамеечки для матрешки. 2. Ира «Рассади зверят на скамеечки»
26.	«Большая и маленькая скамеечки»	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину, цвет, название деталей.	1. Д/игра «Большой – маленький» 2. Игры с постройками и матрешками 3. Чтение потешек.
27.	«Ворота и заборчик»	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления.	1. Игра «Ворота и заборчик» 2. П/ игра «Прокати шарик»
28.	«Разноцветные постройки»	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету. Развивать наблюдательность, внимание. Формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек.	1. Игра «Черный котик в гостях у деток». 2. Д/игра «Большой – маленький»
29.	«Домик с крышей»	Продолжить совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания. Закрепить названия строительных деталей: кубик, кирпичик, пластина, призма.	1. Рассматривание картинок с домиками. 2. Игра «Колобок»
30.	«Домик с крышей»	Совершенствовать конструктивные возможности детей в строительстве простых	1. Игра «Домики волшебные» 2. Украшение домиков елочками. 3. Чтение стих-я про

		построек. Побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	елочку.
31.	«Домик по образцу без показа»	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования. Называть строительные детали.	1. Игра «Измени домик по высоте» 2. Игра «Заселяем домики жильцами».
32.	«Домик с окошком»	Закрепить навыки конструирования. Побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов.	1. Игра «Домик с окошком» 2. Игра «Собачки белого и черного цвета»
33.	«Построим будку для собачки»	Учить строить из кубиков простейшие сооружения, выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине.	1.Игра “Найди будку каждой собачке.” 2.Рассматривание иллюстраций “Собака с щенками.”
34.	«Превращение башни в поезд»	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет, величину.	1.Игра “Чудесный мешочек” 2.Рассматривание иллюстраций “Кубики.”
35.	«Дома для животных»	Дать представление о том, где живут домашние животные, учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки.	1.Игра “Проползи в воротца” 2.Рассматривание картинок с изображением скотного двора.
36	Мониторинг		
-			

37			
----	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на развитие у детей связной речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; овладение речью как средством через решение следующих задач:

✓ Обогащение пассивного и активного словаря детей *существительными*, обозначающими названия транспортных средств (машина, автобус), частей автомобиля (кабина, руль, колесо), растений (дерево, трава, кусты; фруктов (яблоко, груша), овощей (морковь, помидор, огурец), домашних животных (кошка, собака, курица) и их детенышей; *глаголами*, обозначающими некоторые трудовые действия (мыть, гладить, вытирать, стирать, лечить); *прилагательными*, обозначающими величину, цвет, вкус предметов (большой, маленький; красный, синий⁴ сладкий, кислый); *наречиями* (далеко-близко, высоко-низко, хорошо-плохо)

✓ Учить использовать эти слова в речи. Приучать говорить внятно и не торопясь.

✓ Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний (кря-кря, тик-так, динь-дон)

✓ Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе (быстро, медленно), с разной силой голоса (тихо, громче)

✓ Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами прошедшего времени.

✓ Учить воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения.

✓ Учить детей, слушая потешку, песенку, сказку, рассказ, следить за развитием действия, понимать содержание.

✓ Развивать умение отвечать на простейшие вопросы.

Развитие речи – одно из важнейших направлений педагогической работы детского сада. Именно в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующем. Так, например, к концу первого года жизни в словаре ребенка примерно 8-10 слов, в 2 года – 300-400 слов, а в 3 года – 1000 слов.

На первом этапе развития речи, главным образом совершенствуется понимание ребенком обращенной к нему речи взрослых. Достаточно два-три раза показать предмет и назвать его, и малыш уже быстро запоминает и показывает на предмет по просьбе взрослого. Это и есть понимание речи. Если на данном этапе ребенок не овладеет пониманием речи, то в последующем может наблюдаться отставание в развитии самостоятельной речи.

К концу второго года жизни слово в сочетании с жестом или действием у малыша приобретают большую четкость. Теперь он должен не просто

рассматривать, а как можно больше общаться с предметом: держать его в руках, ощупывать, действовать и одновременно слышать обозначение признаков предмета.

На третьем году потребность в общении и развитие разнообразных форм речевого общения становится необходимым условием психического развития ребенка. Вообще, третий год жизни ребенка является переходным от раннего детства к дошкольному.

Характеризуется этот возрастной этап стремлением малыша к самостоятельности, развитием наглядно-действенного мышления, образованием новых форм взаимоотношений между детьми. Функция речи в связи с этими изменениями расширяется, речь становится средством общения со всеми окружающими ребенка людьми. Именно поэтому при работе с детьми 2 – 3-х летнего возраста мы способствуем развитию сознания детей в процессе развития их речи.

Что касается правильного произношения звуков, то в возрасте 2-3-х лет способность к различению звуков формируется, также как и их четкая артикуляция (за исключением «р», «л», свистящих и шипящих). Но правильное произношение еще не закреплено, не автоматизировано.

Пытаясь воспроизвести звук, дети пытаются исказить уже усвоенные: «Неня» - Лена, «Дед Амос» - Дед Мороз. Такие недостатки в произношении не требуют, по мнению специалистов, поправок, тем более специальных занятий, так являются результатом не отсталости в развитии, а слабости речевого аппарата, его недостаточной тренированности. Поэтому задачу по развитию звуковой культуры речи на начало года мы перед собой не ставили.

Исходя из поставленных задач, был составлен перспективный план на год. Задачи развития речи мы планируем и решаем в любые удобные для общения с детьми отрезки времени:

- ✓ на занятиях по всем видам деятельности;
- ✓ на прогулках и при наблюдениях за живыми объектами, транспортом;
- ✓ во время проведения режимных моментов: укладывание спать, кормление, умывание, одевание;
- ✓ в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей;
- ✓ на специально организованных занятиях по развитию речи.

Ежедневное индивидуальное общение с детьми – эффективнейший прием развития речи. Мы говорим с детьми буквально обо всем, что попало в поле зрения малыша, вызвало их интерес, а также о том, что намеренно включаем в совместные наблюдения. Стараемся следить за тем, чтобы наша речь была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей по темпу, лексике и четкости артикуляции звуков.

Очень важно на начальном этапе незаметно для малыша вовлечь его в речевое каждодневное общение, показать и назвать предметы, явления, рассказать о чем-либо ненавязчиво для малыша. Например: «Сейчас мы будем кушать кашу. Катя любит кашу? Скажи: «Да». Каша вкусная! Где наша ложка? Покажи ложку, возьми ее. Это ложка. Скажи: «Ложка большая, чистая, красивая. Каша вкусная».

Обязательно правильно называем предметы и объекты необлегченным словом: машина, собака и т.д.

В любой момент жизнедеятельности ребенка можно предусмотреть такие ситуации. При этом стараемся вовлечь ребенка в разговор, вызвать у него ответные речевые действия. Терпеливо, обстоятельно мы комментируем и свои действия: что делаем, зачем, какой результат надеемся получить. Своими вопросами и ответами стараемся показать ребенку, что нуждаемся в его разъяснениях. Такое ежедневное общение строим как с несколькими детьми, так и со всей группой. Таким образом, активизируя инициативную речь, одновременно влияем на пополнение словаря детей.

При ежедневном общении с детьми в повседневной жизни часто используем мы и прием рассказывания историй из жизни детей, взрослых, животных, игрушек. Рассказывать можно об одном и том же событии 2-3 раза с усложнением, используя авторские тексты (например, рассказы Славиной Л., К. Ушинского). Психологически важно рассказывать детям о них самих, ведь, кроме речевого развития, параллельно решаются задачи воспитания уверенности в себе, в хорошем отношении к нему; задается положительный образец поведения. Это способствует созданию в группе атмосферы взаимного уважения, что благоприятно сказывается на речевом развитии детей.

Часто у детей 2-3-х лет возникает желание обратиться не только ко взрослому, но и к сверстнику. И в этом мы обязательно помогаем малышу, давая указания: «Пригласи Машу поиграть вместе», «Помоги найти Саше совочек», «Попроси у Тани мячик», и т.п. Используем и такие приемы: «Давай скажем вместе», «Я начну, а ты продолжи». Ситуаций множество. Любые попытки малыша вступить в общение поощряем, не оставляем без внимания, хвалим, вместе радуемся успехам. Активизируется словарь, ребенок овладевает словами просьбы, благодарности, учится строить фразовую речь.

Особое место занимают специальные занятия по развитию речи детей. Проводятся они фронтально, подгруппами или индивидуально в зависимости от задач занятия. Средняя продолжительность занятия 8-10 минут, при сохранении интереса, работоспособности и активности детей - до 15 минут.

Мы заметили, что особенно эффективны те занятия, которые или целиком проходят в форме игры, или у которых значительная часть отведена игре. Игра и игровые приемы обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой.

При этом дети размещаются на занятии с использованием разных вариантов: свободно передвигаясь по комнате, сидя или стоя кружком, сидят на ковре или на стульях вокруг воспитателя. А в адаптационный период, когда все хотят сесть поближе, придвигаются к воспитателю, забираются на колени, водим за собой по группе всех желающих, обеспечивая непринужденность общения.

На занятиях мы используем игровые задания и упражнения, которые дети готовы выполнять охотно и многократно, что обеспечивает необходимую эффективность обучения и оптимальную речевую плотность занятия. Это прежде всего следующие методы и приемы развития речи детей раннего возраста:

✓ Чередование хоровых ответов с индивидуальными. Например, новую игрушку приглашают в группу сначала все дети, затем только мальчики, которые обещают ее не обижать, затем один ребенок, который предлагает спеть для нее.

✓ Задания, предполагающие ответ действием: найди, покажи, выбери, принеси, сделай. Такие задания оживляют занятие, дают возможность детям сменить позу и подвигаться, а воспитатель выясняет, имеется ли данное слово или речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

✓ Специальные задания, побуждающие принять воображаемую ситуацию, побуждающие ребенка к самостоятельным инициативным высказываниям. Они вызывают эмоциональный отклик, способствуют формированию речевых и игровых умений.

✓ Игры на звукоподражания и слова с определенным звуком: «Наши уточки с утра» (русская народная песенка), «Разговоры» (чувакская народная песенка), «Путаница» (К.И. Чуковский), «Мчится поезд» Э. Мошковской и др.

✓ Имитационные и речевые упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, потешек, коротких рассказов. Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важно в становлении речевой и умственной деятельности. Кроме того, зарождается интерес к художественному слову. Сначала стишок или потешка прослушивается детьми. Впервые малыш может на нее не отреагировать. Но после двух-трех прочтений радуется, узнает и пытается делать то, о чем говорится в тексте. В последующем, ребенок берет на себя роль соисполнителя, договаривая отдельные слова или оканчивая стихотворную фразу. И только после этого, пытается прочесть педагогу, сверстнику, игрушке, маме известные ему песенки, потешки, стихотворения.

✓ Народные, дидактические, хороводные игры с действиями. В процессе таких игр один ребенок показывает движение, а остальные его повторяют. Особой популярностью пользуется у малышей игра «Зеркало», «Зайка серенький сидит».

✓ Игры- инсценировки. Для этих игр используем дидактические игрушки. С помощью игрушки создаются модели положительного и негативного поведения, познаются действия с этой игрушкой, приобретаются практические навыки. Все это сопровождается речью. Благодаря особому эмоциональному состоянию, ребенок становится разговорчивее, с ним легче вступить в беседу.

✓ Драматизации активизируют словарный запас детей, совершенствуют грамматический строй речи. Часто драматизации мы включаем в занятия по ознакомлению с художественной литературой, при этом учим детей не только проговаривать текст, но и изображать персонаж движением, мимикой, жестами.

✓ Рассматривание сюжетных картин и беседы по картинкам. Дети учатся не только понимать сюжет, но и выслушивать пояснения педагога, высказывать свои впечатления или суждения. Мы используем картины: «Дети играют в кубики», «Спасаем мяч», «Зимой на прогулке» и др.

✓ Упражнения на развитие речевого дыхания: «Подуй на чай, султанчик, бабочку», «Произнеси протяжно, длительно». Внимание обращаем и на слитное произнесение звуков в звукоподражаниях «ау», «уа».

✓ Настольно-печатные игры.

✓ Пальчиковые игры.

✓ Беседы с детьми, во время которых необязательно добиваемся четкого и ясного произношения слов. Стараемся в беседе не поправлять детей, а учить их слушать, повторять, имитируя речь воспитателя, усвоить смысл слов.

Несмотря на работу педагогов группы по развитию речи необходимым условием полноценного речевого развития является взаимодействие детского сада с семьей. Участие родителей в речевом развитии ребенка начинается с момента прихода малыша в детский сад. Уже на этом этапе в индивидуальных беседах с родителями мы стараемся убедить их в том, что роль семьи в развитии речи малыша огромна.

Неоценимую роль в решении поставленных задач может оказать русский народный фольклор. Малые фольклорные формы созданы на материале, который хорошо известен детям раннего и младшего дошкольного возраста, близок их пониманию, конкретен. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи.

Колыбельные песни наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, «зайка».

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные потешки, пестушки, также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста. С их помощью, возможно, развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Используем **фольклор** в своей работе. Разучиваем с ребятами русские народные потешки, пальчиковые игры.

Произведения народного фольклора бесценны. Знакомя с детским фольклором мы развиваем интерес и внимание к окружающему миру, народному слову. У детей развивается речь, формируются нравственные привычки. Народные песенки, потешки, пестушки, - все это представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности. Малые фольклорные формы можно использовать как прекрасный образец такого

средства художественной выразительности, как сравнение. Ознакомление с синонимическим богатством русского языка открывает перед дошкольниками путь к сознательному совершенствованию речи, особенно к самостоятельной словесной деятельности. Колыбельные песни заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста, обогащают словарь.

Календарно-тематическое планирование: «Развитие речи. Художественная литература»

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа»

Сентябрь

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	мониторинг
2	мониторинг
3	Тема: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Пр. зад: вызывать симпатию к сверстникам. Помогать запоминать имена товарищей; преодолевать застенчивость (стр.33)
4	Тема: «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко» Пр. зад: помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой) (стр.34)

Октябрь

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Немецкая народная песенка «Три веселых братца» <i>Дидактическая игра «Поручения».</i> <i>Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»</i> Пр. зад: Прочитать детям песенку. Формировать умения: слушать стихотворный текст; проговаривать звукоподражательные слова; выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки; отчетливо произносить слова <i>вверх</i> и <i>вниз</i> , по просьбе воспитателя выполнять действия, соответствующие этим словам. Совершенствовать умение понимать речь воспитателя. Поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов <i>вверх</i> , <i>вниз</i> (стр.37)
2	Тема: «Русская народная сказка «Репка» <i>Дидактические упражнения: «Кто что ест?», «Скажи «а».</i> <i>Дидактические игры: «Поручения», «Лошадки»</i> Пр. зад: напомнить содержание сказки «Репка». Вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Уточнять представления о том, какое животное что ест («Мышка грызет корочку сыра, собака - косточку») Активизировать в речи глаголы «лакать», «грызть», «есть». Учить: отчетливо произносить звук [а],

	небольшие фразы; дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); произносить звук [и] (стр.38)
3	Тема: «Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь» Пр. зад: прочитать детям рассказы. Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков [а], [и]. Учить рассматривать картинку. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. (стр.41)
4	Тема: «Песенка «Разговорь». Звук [у]» Пр. зад: прочитать детям песенку. Закреплять правильное произношение звука [у] (изолированного и в звуко сочетаниях). Учить: понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы; способствовать активизации речи. (стр.42)

Ноябрь

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Потешка «Наши уточки с утра...», А. Барто «Кто как кричит?» <i>Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».</i> <i>Д/у «Ветерок».</i> Пр. зад: прочитать детям потешку, стих-е. Совершенствовать умения: понимать вопросы; вести диалог со сверстниками. Развивать внимание. Учить: различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке; с помощью султанчиков медленно вдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить со стихотворением-загадкой. Совершенствовать речевой слух. (стр. 46)
2	Тема: «Русская народная потешка «Пошел котик на Торжок...» <i>Дидактическая игра «Это я придумал».</i> <i>Д/у и игры с кубиками и кирпичиками</i> Пр. зад: закреплять умения объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на Торжок...». Упражнять: в различении и названии цветов (красный, синий, желтый); в выполнении заданий воспитателя («Сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию. (стр.48)
3	Тема: «Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского) <i>Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»</i> Пр. зад: познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского). Вызывать желание поиграть в сказку. Рассказать о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с

	работы, что сказать ей (либо любому другому родному человеку). (стр.49)
4	Тема: «Мама моет посуду (рассказ по картине)» <i>Рассматривание сюжетных картин</i> (по выбору воспитателя). <i>Д/у «Выше - ниже, дальше -ближе»</i> Пр. зад: помочь: понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь. Учить договаривать слова, фразы. Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении. Развивать память. (стр.53)

Декабрь

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» <i>Артикуляционные игры и Д/у на произношение звуков [м] -[м'],[п]-[п'],[б]-[б']</i>. <i>Д/и «Кто ушел?»</i> Пр. зад: формировать умения: четко произносить звуки [м]-[м'Ип]-[п'Иб]-[б'] в звукосочетаниях; различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Познакомить с содержанием сказки (читать эмоционально, выразительно, стараясь доставить удовольствие от восприятия сказки). (стр. 57)
2	Тема: «Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» <i>Д/у на произношение звука [ф]</i>. <i>Д/и «Далеко -близко» Инсценирование сказки</i> Пр. зад: доставить удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, которые попадались ему на глаза. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты, предлагая на уточнение и закрепление произношение звука [ф]. Учить: произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко, близко) и использовать в речи соответствующие слова. (стр. 58)
3	Тема: «Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; песенка «Пошел котик на Торжок...» <i>Дидактическая игра «Подбери перышко»</i> Пр. зад: приучать: рассматривать иллюстрации и рисунки в книжках; рассказывать о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить народную песенку «Пошел котик на Торжок...». Учить: различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый; повторять фразы вслед за воспитателем. (стр. 59)
4	Тема: «Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси» <i>Рассмотрение сюжетных картин</i> (по выбору воспитателя). Пр. зад: учить, рассматривать картинку, радоваться изображенному; отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы, правильно и отчетливо произносить звук [к]; способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной

	громкостью); активизировать словарь. Познакомить с содержанием художественного произведения (читать выразительно, эмоционально). (стр. 64)
--	---

Январь

неделя	Программное содержание
1	Тема: «Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя» <i>Д/и: «Это зима?», «Кто позвал?»</i> Пр. зад: познакомить со сказкой Л. Н. Толстого «Три медведя». Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Учить распознавать на слух звуко-подражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»); рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. (стр.65)
2	Тема: «Где и как живет моя кукла (игрушка)? <i>Рассказывание без наглядного сопровождения.</i> <i>Д/и: «Устроим кукле комнату». Д/у на произношение звуков [д]- [д']</i> Пр. зад: развивать способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения; умение слушать тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Упражнять в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. (стр.67)
3	Тема: «Знакомые сказки. Потешка «Огуречик, огуречик...» <i>Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи</i> Пр. зад: вспомнить знакомые сказки. Помочь драматизировать отрывки из произведений; запомнить новую потешку. Упражнять в отчетливом произношении звуков [т] - [т']. Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. (стр.68)
4	Тема: «Животные и их детеныши» <i>Д/у «Чья мама? Чей малыш?».</i> Пр. зад: учить называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. Повторить материал, который вызвал затруднение. (стр. 69)

Февраль

неделя	Программное содержание
1	Тема: «Сказка «Теремок», русская народная песенка «Ай, ду-ду, ду-ду-ду-ду» <i>Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».</i> Пр. зад: познакомить со сказкой «Теремок» (в обработке М. Булатова) и песенкой-приказкой. Учить: следить за рассказом воспитателя; добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных

	словах и во фразах). (стр.70)
2	Тема: «Потешка «Наша Маша маленька...», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» <i>Дидактическая игра «Чей, чья, чье?»</i> Пр. зад: помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i>. Вызывать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян «Маша обедает». Учить: договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; согласовывать слова и предложения. Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения. (стр. 72)
3	Тема: «Сказка «Теремок» <i>Рассматривание иллюстраций к сказке.</i> <i>Дидактическое упражнение «Что я сделала?». Инсценирование сказки</i> Пр. зад: дать почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению Помочь запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). (стр. 73)
4	Тема: «Рассказ Я. Тайца «Поезд» <i>Рассматривание сюжетной картины</i> Пр. зад: совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Учить передавать содержание картины более полно, разнообразно. (стр. 74)

Март

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Сказка «Три медведя» <i>Рассматривание иллюстраций к сказке, сюжетных картин (по выбору воспитателя). Д/и «Чья картинка?».</i> Пр. зад: дать возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Учить: понимать сюжет картины; отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. (стр. 77)
2	Тема: «Стихотворение К. Чуковского «Путаница» <i>Рассматривание иллюстраций.</i> <i>Дидактическое упражнение «Что я делаю?»</i> Пр. зад: познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница». Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. (стр. 79)

3	Тема: «Рассказ К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения) <i>Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</i> Пр. зад: продолжать учить: слушать рассказ без наглядного сопровождения; участвовать в инсценировках. Развивать способности: следить за действиями воспитателя; активно проговаривать простые и более сложные фразы; отчетливо произносить звук [э], звукоподражание «эй». (стр.80)
4	Тема: «Стихотворение Г. Сапгира «Кошка» <i>Д/у «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?»</i> Пр. зад: учить: разнообразным играм с игрушками, возможности разговаривать с ними; повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. Продолжать учить играть и разговаривать с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения. (стр. 82)

Апрель

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова) <i>Рассказ об иллюстрациях к сказке</i> Пр. зад: познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Учить: рассматривать рисунки-иллюстрации; разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь». Прививать интерес к драматизации. (стр.84)
2	Тема: «Друзья» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») <i>Д/у «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».</i> Пр. зад: привлечь внимание детей к новой игрушке. Учить рассказывать о том, как с ней играть. Вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. (стр.85)
3	Тема: «Наши любимые животные. Куклу Катю искупаем» <i>Рассматривание картин из серии «Домашние животные». Купание куклы Кати (практикум)</i> Пр. зад: помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь. Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыльница, мыло, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. Показать, как можно интересно играть с куклой. (стр. 86-87)
4	Тема: «Сказка Д. Биссета «Га-га-га» Пр. зад: вызывать симпатию к маленькому гусенку, открываю-

	щему мир. Упражнять в произношении звукоподражаний. Помочь с помощью разных приемов вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. (стр. 88)
--	--

Май

<i>неделя</i>	<i>Программное содержание</i>
1	Тема: «Сказка А. и П. Барто «Девочка-ревушка» <i>Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра «Мы цыплятки, дружные ребятки»</i> Пр. зад: познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка». Помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. Продолжать учить рассматриванию картины (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа воспитателя. (стр.89)
2	Тема: «Рассказ Г. Балла «Желтячок», стихотворение А. Барто «Кораблик» <i>Дидактическое упражнение «Так или не так?».</i> Пр. зад: познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», со стихотворением А. Барто «Кораблик». Учить: слушать произведение без наглядного сопровождения; отвечать на вопросы; понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. Помочь осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто». (стр. 91-92)
3	Мониторинг
4	Мониторинг

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено развитие композиционного мышления, формирование потребности образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения, развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста – одно из важных направление педагогики, требующее приоритетного внимания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в группе детей раннего возраста включает в себя разделы: «Художественное творчество» и «Музыкальное развитие».

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Цель раздела «Художественное творчество» - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

В группе детей 2 – 3 лет мы решаем конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей:

В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учим детей:

- ✓ Опытным путем и в сотворчестве с воспитателем осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе и т.д.)

- ✓ Синхронизировать работу обеих рук координировать работу глаз и обеих рук.

- ✓ Видеть основные формы предметов, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточку)

- ✓ Создавать простейшие формы: раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней – и слегка видоизменять их – преобразовывать в другие формы (шар сплющивать в диск), создавая при этом выразительные образы (мячики, пряники).

В рисовании развиваем восприятие детей, формируем представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов и на основе этого учим детей:

- ✓ Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером. И понимать, что это образ реального предмета.

- ✓ Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге.

- ✓ Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или подставку, не оставлять в банке с водой. Не пачкать краски.

- ✓ Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ.

- ✓ Рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы.

- ✓ Сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще – как-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»)

Музыкальное развитие является неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с раннего возраста. Основная цель его – формировать музыкальную культуру детей.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые

проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются:

- ✓ Развитие умения вслушиваться в музыку,
- ✓ Запоминать и эмоционально реагировать на нее,
- ✓ Связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное образование детей раннего возраста осуществляется во время образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование по лепке

Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада»

Сентябрь

неделя	Программное содержание
1	мониторинг
2	мониторинг
3	Тема: «Съешь моего яблочка» - познакомить детей с пластилином и его свойствами; учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику

Октябрь

неделя	Программное содержание
1	Тема: «Подсолнух». Пр. зад: Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем
3	Тема: «Морковки». Пр. зад: учить детей расплющивать колбаски из пластилина на ограниченном пространстве

Ноябрь

неделя	Программное содержание
1	Тема: «У ежа иголки» Пр. зад: учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями
3	Тема: «Маленькие змейки» Пр. зад: учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на дощечке прямыми движениями руки

Декабрь

неделя	Программное содержание
1	Тема: «Колеса к поезду» Пр. зад: учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и

	расплющивать их пальцем
3	Тема: «Новогодняя елка». Пр. зад: продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина

Январь

неделя	Программное содержание
1	Тема: « Рыбки» Пр. зад: продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем
3	Тема: «Червячки для цыпленка». Пр. зад: учить детей раскатывать «колбаски» из пластилина

Февраль

неделя	Программное содержание
1	Тема: « Баранки» Пр. зад: учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед-назад «колбаски» , сворачивать ее в кольцо
3	Тема: «Конфеты». Пр. зад: продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики

Март

неделя	Программное содержание
1	Тема: « Жираф» Пр. зад: учить раскатывать пластилин
3	Тема: «Яички для птички». Пр.зад: продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему овальную форму

Апрель

неделя	Программное содержание
1	Тема: «Яблоко» Пр. зад: продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему овальную форму яблока
3	Тема: «Цветочная полянка» Пр. зад: развивать умение различать и называть цвета

Май

неделя	Программное содержание
1	Тема: « Мыльные пузыри» Пр. зад: учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера

3	мониторинг
---	------------

Перспективное планирование по изобразительной деятельности

Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада»

№ п/п	Программное содержание
1	мониторинг
2	мониторинг
3	Знакомство с кисточкой и красками -вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе
4	Тема: « Жираф» Пр. зад: учить технике рисования пальчиками, не выходя за границы предмета
5	Тема: « Бабочка» Пр. зад: продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками
6	Тема: « Рыбка» Пр. зад: продолжать рисовать пальчиками, закреплять представления о цвете
7	Тема: « Змея» Пр. зад: продолжать рисовать пальчиками, развивать умение пользоваться красками
8	Тема: «Воздушные шарик» Пр. зад: продолжать рисовать пальчиками, развивать умение пользоваться красками
9	Тема: «Дождь» Пр. зад: учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу
10	Тема: «Горошек для петушка» Пр. зад: учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу
11	Тема: «« Снегопад» Пр. зад: закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу
12	Тема: « Ежик» Пр. зад: познакомить с техникой рисования ладошками
13	Тема: «Птичка» Пр. зад: учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали

14	Тема: «Белый медведь» Пр. зад: закреплять умение рисовать ладошками
15	Тема: «Куст» Пр. зад: закреплять умение рисовать ладошками; учить доводить предмет до нужного образа
16	Тема: «Самолеты» Пр. зад: учить рисовать цветными карандашами произвольные линии (каляки-маляки)
17	Тема: «Лягушата» Пр. зад: учить держать правильно карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы
18	Тема: «Комарики» Пр. зад: продолжать учить держать правильно карандаш и зарисовывать ими предметы
19	Тема: «Сова в дупле» Пр. зад: продолжать учить держать правильно карандаш , учить штриховать цв.карандашом
20	Тема: «Травка для зайчат» Пр. зад: учить рисовать прямые вертикальные короткие линии
21	Тема: «Конфетки на палочках» Пр. зад: учить рисовать прямые вертикальные линии нужной длины
22	Тема: «Червячки для крота» Пр. зад: учить рисовать волнистые линии
23	Тема: «Мыльные пузыри» Пр. зад: учить рисовать карандашом круги и располагать их равномерно н листе бумаги
24	Тема: «Фрукты и ягоды» Пр. зад: учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра
25	Тема: «Колеса для машин» Пр. зад: закреплять умение правильно держать карандаш
26	Тема: «Яркое солнышко» Пр. зад: познакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей
27	Тема: «Цыпленок» Пр. зад: продолжать знакомить детей с техникой рисования крошками цветных карандашей
28	Тема: «Утята» Пр. зад: учить рисовать гуашью с помощью поролонового тампона
29	Тема: « Мячики» Пр. зад: учить рисовать круги с помощью поролонового тампона
30	Тема: «Морковка и огурчик» Пр. зад: учить рисовать округлые предметы поролоновым тампоном

31	Тема: «Салют» Пр. зад: познакомить детей с акварельными красками
32	Тема: «Мышонок в норке» Пр. зад: учить закрашивать предметы акварельными красками
33-34	мониторинг

Перспективное планирование по безопасности

Перспективное планирование формирования у детей навыков безопасного поведения по следующим разделам:

- - безопасное поведение в природе;
- - безопасность на дорогах;
- - безопасность собственной жизнедеятельности.

Цели:

- Ознакомление детей с элементарными основами безопасного поведения в различных жизненных ситуациях: в быту, социуме, природе.
- Сформировать умение самостоятельно применять их в жизни по заданному алгоритму.

Задачи:

- Знакомить с элементарными правилами поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения, не ломать ветки деревьев и пр.)
- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Формировать первичные представления об улице, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств, а также со специальными видами транспорта (скорая помощь, пожарная машина).
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Знакомить детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

- Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Развивать умение

№ п/п	Программное содержание	Образовательная и игровая деятельность
1	Учить детей ориентироваться в группе, в здании детского сада и на участке.	Беседа «Как вести себя в детском саду» Игровое упражнение «Мы идем в музыкальный зал» Беседа «Как вести себя на участке»
2	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила.	Беседа «Не выходи на улицу один без взрослого» Дидактическая игра «Кто по лесенке идет?» Чтение стихотворения А. Барто «Идет бычок качается»
3	Дать детям представление о транспорте, который они могут наблюдать на улице. Побуждать делиться впечатлениями о знакомых видах транспорта.	Рассматривание сюжетных картинок «Улица», «Дорога», «Транспорт» Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» Игра на внимание «Поехали автомобили. Стоп!» Игры с машинками
4	Формировать представления об улице, ее основных частях; познакомить со светофором, его значением.	Рассматривание сюжетной картинки «Дорога. Пешеходный переход» Дидактическая игра «Красный. Желтый. Зеленый» Игры на подиуме с машинками и игрушками Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»
5	Показывать детям пример безопасного поведения, не провоцировать ребенка на опасные действия.	Проблемная ситуация «Зайка с мишкой поссорились» Чтение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка»
6	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить детей с правилами безопасности для человека и окружающего мира.	Беседа «Нельзя брать спички» Чтение сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»
7	Формирование и закрепление	Беседа «Нельзя переходить дорогу без

	навыка остановки перед переходом дороги. Остановись и посмотри по сторонам.	взрослого» Рассматривание сюжетных картинок по ПДД Дидактическая игра «Перейди дорогу»
8	Формирование безопасного поведения на прогулке: песком кидаться нельзя	Беседа «Как вести себя в песочнице» Игры с песком
9	Побуждать детей к проявлению ярких эмоциональных переживаний, показывать пример безопасного поведения.	Проблемная ситуация «У Ляли болит зуб» Чтение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол» Сюжетные игры в уголке Айболита
10	Учить детей понимать причинно – следственные связи «Уронил чашку – она разбилась», «Упал со стула – ударился».	ООД «Мишка-шалунишка» Разбор проблемных ситуаций «Разбилась чашка», «Маша упала со стула»
11	Формирование безопасного поведения на улице: нельзя подходить к незнакомым животным	Беседа «Как вести себя с незнакомыми собаками и кошками на улице» Чтение и инсценировка сказки «Колобок»
12	Знакомить детей с элементарными способами отдыха, поддерживая спокойную обстановку в группе: не драться, не кричать, не обижать друг друга, играть спокойно.	Рассматривание сюжетных картинок «Играем в детском саду»
13	Формирование безопасного поведения на улице во время прогулки зимой: нельзя есть снег, нельзя лизать металлические предметы, беречь руки, нос от мороза.	Беседа «Как вести себя на участке зимой» Дидактическая игра «Каким бывает снег» Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное» Дидактическая игра «Варежки»
14	С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить детей с правилами безопасности для человека и окружающего мира.	Чтение потешек Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»
15	Формировать представления детей об источниках опасности, объяснять детям, что нельзя брать и засовывать	Беседа «Берегите нос и уши»

	в уши и нос инородные предметы.	
16	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, с правилами поведения в автобусе и в троллейбусе	Сюжетно-ролевая игра «Едем в автобусе»
17	Показывать детям пример безопасного поведения, не провоцировать ребенка на опасные действия.	Чтение сказки С.Ю. Маршака «Сказка о глупом мышонке»

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- ✓ Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ✓ Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.
- ✓ Учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;
- ✓ Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу;
- ✓ Учить самостоятельно есть, одеваться и раздеваться в определенной последовательности; формировать навыки опрятности, умение пользоваться индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- ✓ Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при использовании спортивного инвентаря;
- ✓ Создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую активность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.);
- ✓ Развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение.

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение

плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это мы учитываем при организации работы по физическому воспитанию.

Основной задачей обучения является формирование умения действовать совместно - на основе подражания воспитателю или в соответствии с его указаниями. В этой группе проводим два занятия в неделю: в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию проводим на открытом воздухе. В первой половине учебного года детей делят на две подгруппы с учетом состояния их здоровья и уровня форсированности двигательных навыков. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности с одной подгруппой - до 10 минут. Остальные дети в это время играют под наблюдением младшего воспитателя. Во второй половине года непосредственно образовательная деятельность проводится со всеми детьми одновременно.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность непосредственно образовательной деятельности являются основными условиями при обучении детей движениям. Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. Совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной речи. Большая речевая активность проявляется у детей, как правило, в играх.

Для самостоятельной двигательной игровой деятельности малышей мы используем игры с предметами: каталками, вожжами, мячами, обручами, воротцами. Эти игры используют для развития навыков как индивидуальной, так и элементарной совместной игры. Например, даем двум детям мяч, и подсказывает, как нужно катать его от одного к другому.

Первые подвижные игры детей носят подражательный характер. Они связаны с какими-нибудь знакомыми для малышей образами, например курицы и цыплят в игре «Наседка и цыплята». Эта игра состоит из одного-двух подражательных действий: цыплята бегают, клюют зернышки, на призыв наседки «ко-ко-ко!» они бегут к матери и садятся вокруг. В такого рода играх есть два заслуживающих внимания момента:

1) все участники должны действовать одновременно друг с другом и выполнять

одинаковые действия;

2) по сигналу (он выступает в роли правила) следует производить смену действий.

Эти моменты являются подготовительными к действиям по правилам.

Подвижные игры с правилами в раннем возрасте мы проводим и организуем во время физкультурных занятий, а также ежедневно на утренней и вечерней прогулках.

Планирование подвижных игр в группе детей раннего возраста.

Сентябрь – октябрь – ноябрь – декабрь

	Игры с бегом.	Цель
1	«Бегите к флажку!»	Развивать навыки бега и реакцию на сигнал.
2	«Птичка в гнездышке»	Закреплять навыки бега в разных направлениях, реагировать на сигнал.
3	«Лохматый пес»	Закреплять умение бегать свободно, не наталкиваясь, друг на друга.
4	«Мыши и кот»	Закреплять умение выполнять ведущую роль в игре.
5	«Найди свой цвет»	Развивать внимание, координированные движения рук и ног.
Игры с прыжками		
1	«Поймай комара»	Закрепление умение прыгать на двух ногах на месте.
2	«Лягушки»	Обучать прыжкам на двух ногах с продвижением вперед.
3	«Воробушки и кот»	Обучать детей спрыгиванию и бегу в разных направлениях.
4	«По ровненькой дорожке»	Закреплять умение принимать исходное положение в прыжках в длину.
5	«С кочки на кочку»	Закреплять умение прыгать на двух ногах с предметов, развивать глазомер, ловкость, чувство равновесия.
Игры с метанием и ловлей		
1	«Прокати мяч»	Закрепить умение прокатывать мяч в прямом направлении.
2	«Кто дальше бросит мешок»	Обучать метанию вдаль.
3	«Подбрось выше»	Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его.
4	«Поймай мяч»	Закреплять умение ловить и бросать мяч.
5	«Попади в круг»	Обучать метанию в горизонтальную цель.
Игры с ползанием и лазанием		
1	«Доползи до кубика»	Закрепить умение ползать на четвереньках.
2	«Наседка и цыплята»	Закрепить умение подлезать под дугу, не задевая её.
3	«Мыши в кладовой»	Закреплять умения подлезать под дугу.
4	«Обезьянки»	Обучать лазанию по гимнастической стенке.
5	«Кролики»	Закреплять умение подлезать под предмет, навыкам

		бега и прыжкам
Игры для оздоровления детей		
1	«По ровненькой дорожке»	Развивать согласованность движений
2	«Насос»	Тренировка навыка правильного носового дыхания.
3	«Найди свое место»	Развивать ориентировку в пространстве.
4	«Мы топаем ногами»	Развивать внимание, ловкость.
5	«Аист»	Развивать равновесие.

Январь – февраль – март – апрель – май

	Игры с бегом	Цель
1	«Воробышки и автомобиль»	Закрепить умение бегать и ходьбы не шаркая ногами, не опуская головы.
2	«Самолеты»	Закрепление умения бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, выполнять движения по сигналу.
3	«Не опоздай»	Обучать бегу, не задевая предметы
4	«Солнышко и дождик»	Развивать ловкость, реакцию на сигнал.
Игры с прыжками		
1	«Зайка беленький сидит»	Закреплять умение приседать и подпрыгивать
2	«Птички в гнездышке»	Закреплять умение спрыгивать с высоты и бегать врассыпную.
3	«Мой веселый звонкий мяч»	Закреплять умение энергично отталкиваться двумя ногами
4	«Через ручеек»	Обучать правильно, приземляться. Развивать глазомер, ловкость, чувство равновесия
Игры с метанием и ловлей		
1	«Мяч в кругу»	Закрепить умение отталкивать мяч двумя руками и прокатывать его.
2	«Попади в воротца»	Закреплять умение прокатывать мяч в горизонтальную цель.
3	«Сбей кеглю»	Закрепить умение прокатывать мяч в прямом направлении до предмета, развивать глазомер.
4	«Целься вернее»	Закрепить умение бросать мешочек в горизонтальную цель.

Игры с ползанием и лазанием		
1	«Обезьянки»	Закреплять умения лазать по гимнастической стенке не пропуская реек.
2	«Перелезь через бревно»	Закреплять умение перелезать через предметы, сохраняя равновесие.
3	«Не наступи на линию»	Закреплять умение ползать на четвереньках между линиями
	«Медведи»	Закреплять умения ползать на четвереньках.
Игры для оздоровления детей		
	«Где звенит»	Развивать ориентировку в пространстве, слуховое внимание
	«Перешагни через ручеек»	Развивать равновесие, координацию движений, ловкость, глазомер.
	«Найди шарик»	Тренировка навыка правильного носового дыхания
	«Птицы и дождь»	Закрепить умение сохранения правильной осанки, в положении сидя, стоя, ходьбе.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 2-3 лет

2.3.1. Формы работы с детьми раннего возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В раннем возрасте это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

Режим дня воспитанников дошкольной группы на 2023– 2024 учебный год (1-ая младшая подгруппа (2-3 года)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД	08.50-09.00
ОД. Образовательные ситуации на игровой основе ОД Игры.	9.00 – 9.45 - пн.,вт.,ср.,чт.,пт., 15.50-16.05-ср.,пт.
Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	09.55(10.10)-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	10.30- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.45-16.15
Прогулка, игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам, уход детей домой	16.15-18.00

Расписание образовательной деятельности 1 младшая группа № 3 на 2023- 2024 уч. год

Дни недели	Виды ОД	Время	Интеграция приоритетных образовательных областей
Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.20 - 9.30	1. «Коммуникация», «Познание».
	2. Музыка	9.50 -10.00	2. «Социализация», «Коммуникация», «Познание».
Вторник	1. Речевое развитие (развитие речи)	9.30 - 9.40	1. «Коммуникация», «Познание». «Социализация»
	2. Физическое развитие	11.10 – 11.20	2. «Познание», «Социализация», «Здоровье»

Среда	1. Худ.-эстетическое (рисование) 2. Физическое развитие	9.30 - 9.40 10.10 – 10.20	1. «Коммуникация»,«Познание». 2. «Познание», «Социализация», «Здоровье»
Четверг	1. Познавательное развитие (ФЦКМ / безопасность) 2. Музыка	9.40 - 9.50 10.10 - 10.20	1. «Социализация», «Коммуникация» 2. «Коммуникация», «Социализация». «Познание».
Пятница	1. Худ.- эстетическое (Лепка / конструирование)	9.30 - 9.40	1. «Коммуникация», «Познание».
	Итого: 9		

3.3. Примерное распределение тем в течение года в первой младшей группе

Годовое комплексно – тематическое планирование (1-я младшая группа)

<i>Календарный месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
сентябрь	1. Детский сад - наш дом родной. 2. Наши игрушки. 3. Осень золотая. 4. Мои друзья.	1. Развлечение «Матрешкино новоселье». 2. Выставка любимых игрушек. 3. Сбор осенних листьев. 4. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
октябрь	1. Учимся знакомиться. 2. Явления природы. 3. Ух, ты! Фрукты! 4. Овощи.	1. Игра «У нас в гостях Маша». 2. Игра «Дождик-дождик». 3. Выставка «Подарки осени». 4. Игра «Покажем Мишутке наш огород».

ноябрь	1. Грибы. 2. Дикие животные. 3. Домашние животные. 4. Птицы.	1. Выставка детского творчества «Украсим варезку». 2. Сюжетно-ролевая игра «В гостях у белочки». 3. Игра-развлечение «Бабушкин дворик». 4. Игра –забава «Птицы и птенчики».
декабрь	1. Одежда. 2. Транспорт. 3. Дорожная безопасность. 4. Новый год.	1. Игра «Что это?» 2. Подвижная игра «Зайкины машинки». 3. Игра-ситуация «Непослушный котенок». 4. Новогоднее развлечение.
январь	1. Зимние развлечения. 2. В гостях у сказки. 3. У кого какие шубки.	1. Игра «Берегись, заморожу!» 2. Сюжетно-ролевая игра «По дорогам сказок». 3. Веселые раскраски.
февраль	1. Труд врача. 2. Здоровье. 3. Мой папа. 4. Наши добрые дела.	1. Сюжетно-ролевая игра «Лечим котика лапку». 2. Игра «Мишутка простудился». 3. Фотовыставка «Мой папа самый сильный». 4. Игра «Помоги собачке».
март	1. Моя мама. 2. Весна! Весна на улице! 3. Гости. 4. Квартира.	1. Праздник для мам. 2. Развлечение «Первые капли». 3. Сюжетно-ролевая игра «У нас в гостях Степашка». 4. Игра-ситуация «Расставляем мебель».
апрель	1. Подводный мир. 2. Мы – космонавты. 3. Растения весной. 4. Пожарная безопасность.	1. Рассматривание иллюстраций подводного мира. 2. Игра «Мы - космонавты». 3. Игра « Во саду ли в огороде». 4. Ситуация « Как непослушный котенок чуть не обжегся».
май	1. Водичка-водичка. 2. Солнечные зайчики. 3. Насекомые. 4. Цветы.	1. Экспериментирование «Цветная водичка». 2. Игра «Солнечные зайчики». 3. «В гостях у Кузи». 4. Выставка детского творчества «Весенняя полянка».

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Взаимодействие с детьми осуществляется в групповом помещении $S = 50 \text{ м}^2$, оснащённом мебелью, необходимым оборудованием, игровым материалом и наглядными средствами. Пространство групповой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных центров:

- музыкальный центр;
- центр конструирования;
- центр развития речи;
- центр природы;
- центр театра;
- изобразительный центр;
- центр сенсорики;
- центр спокойных игр;
- уголок уединения «Домик».

В группе созданы условия для игровой деятельности, дети имеют свободный доступ к играм и игрушкам. Игровой материал отличается своей эстетичностью и соответствует возрасту детей: есть игрушки-каталки, напольные и настольные пирамиды, куклы, машинки, игровые пособия на развитие сенсорики.

Дидактические игры помогают детям закрепить приобретенные знания о строении предметов, композиции, цвете, перспективе.

Прогулки детей организовываются на участке, оснащённом оборудованием для лазания, проведения игр и отдыха детей, песочницей для экспериментальной деятельности, имеется теневой навес оборудованный деревянными полами.

Перечень игрушек в группе

Тип материала	Наименование
Дидактические игрушки	Сборно-разборные матрешки, пирамидки с кольцами 2-5 контрастных размеров, лото, мозаика крупная. Кубики с предметными картинками, кубы-вкладыши. Разрезные картинки: овощи, фрукты, игрушки (разрезаны на 2 части), кубики с предметными картинками (на 2 части разрезанные)
Моторные игрушки	Мячи и обручи трех размеров, пластмассовые шары, кегли, каталки и коляски для кукол.
Технические игрушки	Легковые, грузовые автомобили, автобусы, лодочки, самолеты
Сюжетно-образные игрушки и все необходимое для развертывания игр в кукольном уголке	Наборы кукол разных размеров, мебель для кукол (кровати разных размеров), коробка с кукольным бельем, коробка с сезонной кукольной одеждой; постельные принадлежности. Посуда (кухонная, чайная, столовая). Телефон, сумочки, корзиночки.
Игрушки-наборы	Домашние животные и птицы, лесные звери и птицы. Наборы игрушек для игр с песком и водой

Строительный материал	Крупный строительный материал: кирпичики, кубики, пластины деревянные окрашенные в основные цвета и пластмассовые конструкторы. Настольный строительный материал.
Музыкальные игрушки	Погремушки, колокольчики, бубны
Игрушки-забавы	Озвученные волчки, народные игрушки-забавы, заводные игрушки, каталки.
Спортивные игрушки	Мячи разные, флажки, скакалки, кегли.
Оборудование и игрушки по сенсорному развитию	Мягкий остров; напольные сенсорные дорожки; ребристый мостик; центр тактильный; зеркало; мягкие подушки (разной формы), уголок уединения «Домик».
Наглядно-дидактические пособия	Тематические плакаты: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.: «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.; Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию: «Заюшкин огород», «Кошки на окошке» и т.д.

Приемная группы
Эмоциональная разгрузка.
Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).
Консультативная работа с родителями (законными представителями).
Индивидуальные шкафчики.
Выставка для детских творческих работ.
Стенды с информацией для родителей:
Уголок «ПДД»,
Уголок «Пожарной безопасности»,
Расписание образовательной деятельности, режим группы, номера контактных телефонов.

Помещение для сна
Дневной сон.
Гимнастика пробуждения после сна.
Эмоциональная разгрузка.
1. Кровати.
2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).
3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.

Умывальная комната

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Гигиенические процедуры.

Закаливание водой.

Туалеты, разделенные для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка, горшки для каждого ребенка.

Участок группы

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа

Веранда

Песочница

Скамейки

Домик

Цветники

Малые постройки

Корабль

Зона зеленых насаждений

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры.

Экспериментальная и опытническая деятельность.

Психологическая разгрузка детей.

Зеленые насаждения (деревья и кустарники).

Газоны, клумбы

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в первой младшей группе

Материальные средства обучения	
Игрушки	<i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. <i>Дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки <i>Игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с

механическими, электротехническими и электронными устройствами

Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал

Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)

Оборудование для опытов: лупа, емкости разного объема

Дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные»,

	«Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно -развивающая игра-лото «Семья» и др.,пазлы.
Художественные средства	<i>Произведения искусства и иные достижения культуры:</i> произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства <i>Детская художественная литература</i> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) <i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе возраста

1. И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада»
2. Д.Н. Колдина «Лепка. Рисование в ясельных группах детского сада».
3. «Ребёнок третьего года жизни». Пособие для родителей и педагогов. Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика синтез, 2016. – 256 с.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации (2 – 7 лет). М., 2006.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 3 лет: Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: Программа и практические рекомендации (2 – 7 лет). М., 2006г
8. Гербова В.В., Н.П. Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года
9. Гербова В.В. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
11. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

12. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: Творческий центр 2007.
15. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
16. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада: конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами (2 – 4 года): Пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Степаненкова Э.Я. Физическое развитие в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009.
20. Карпухина Н.А. Программная разработка ОО в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013 – 160 с.
21. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
22. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.
23. Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154с.