**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**детский сад "Журавлёнок" г. Усмань**

Выступление на педсовете

**«Роль народной культуры**

**в формировании личности дошкольника»**

Подготовила воспитатель

высшей квалификационной категории:

Голованева А. С.

2024 г.

 Какую же роль играет **народная культура**, и в частности, традиции, обычаи, обряды, фольклор в формировании **личности** современного дошкольника?

 Прежде всего следует сказать, что человек, не знающий истории своего **народа**, не способен понять **культуру другого народа** увидеть его самобытность и уникальность.

 Русские **народные** традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

 Мир **народной культуры** открывает детям нравственные ценности, традиции и обычаи каждой национальности по отдельности.

 Например, ***устное народное творчество***. Здесь мы можем найти присущие только **народам ханты**, манси, русским, татарам, башкирам, азербайджанцам, узбекам и т. д. **духовные ценности**, тонкости, их философию, их твёрдую веру в справедливость и счастье. Поэтический мир каждого **народа** рождается из наблюдений за природой, представляет нам удивительные образы-вымыслы, отражающие национальный дух **народов**.

 Большое место в развитии **духовно-нравственных качеств личности занимают *народные******праздники и традиции****.* В них формируется накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и с **различными** сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

 ***Народные традиции и культура*** – основа нравственного **воспитания**. Они выражают совокупность знаний, идеалов, **духовного опыта народа** на многовековом пути становления общества. На протяжении многотысячелетней истории развития русского **народа**, на основе **народных** традиций складывалось понимание **духовности**, почитание памяти предков, чувство коллективизма, любви к миру, природе. Богатое **культурное духовное** наследие нашего прошлого практически остается невостребованным. Молодое поколение на сегодняшний день имеет очень слабое представление о нравственной **культуре народа**, примерах из исторического прошлого нашей Родины.

 ***Народные****художественные традиции* представляют собой огромное поле деятельности в работе с детьми, обладают большими **воспитательными возможностями**.

 Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т. д., но и «живые» наглядные предметы и материалы *(национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.),* которые дают основную учебную информацию в виде чувственных образов, а слово **педагога**помогает их формированию и **воспроизведению.**

 «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, **народными промыслами**, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду: создание в группе «уголка погружения в **культуру родного края**». В уголке может быть представлена старинная домашняя утварь, изделия мастеров родного края, иллюстративный материал *(открытки, фотографии, рисунки и др.)* и прочее. Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. **Через рассказ воспитателя**, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций происходит первое знакомство детей с предметами старины.

 Взрослые помогают увидеть в произведениях **народно-прикладного искусства**, промысловой деятельности - красоту и высокое мастерство их создателей, рассмотреть в музейных экспонатах «лицо» времени, почувствовать, как меняются со временем предметы быта, одежда.

 ***Народная культура*** – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов мы добьемся.

 Знакомство детей с ***родной* *культурой****,* ***произведениями*** ***устного******народного творчества***, ***родной речью*** с самого раннего детства способствует ***духовному,*** *нравственному, патриотическому* **воспитанию дошкольников**.

 И в будущем они обязательно сумеют сохранить все **культурные**ценности нашей Родины и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в нашей стране.