**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Голованева А.С.

г. Усмань, Липецкая область

МБДОУ д/с "Журавлёнок"

Изобразительная деятельность  имеет огромное значение в формировании предпосылок учебной деятельности у детей дошкольного возраста.

В результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности происходит формирование предпосылок всех видов учебной деятельности. Все виды изобразительной деятельности развивают интеллектуальные способности детей, память, внимание, учат детей думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, воображать, добиваться поставленной цели, получать результат, делать выводы.

Обобщая свой опыт работы с детьми в этом направлении, я могу с уверенностью сказать, что наиболее интересной формой изобразительной деятельности для детей является нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей: память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

**Для формирования предпосылок Личностных учебных действий мной используется:**

***Разнообразие материала.*** Возможность выбора материала помогает не допустить в детской изобразительной деятельности однообразия и скуки. В процессе работы создаются благоприятные условия для развития положительно-эмоциональной отзывчивости ребенка.

***Информационно-компьютерные технологии*** оживляют процесс деятельности, способствует побуждению у детей интереса, активности, положительно - эмоционального настроя на практическую деятельность.

Создание ***портфолио*** ребёнка с целью повышения самооценки.

Активно использую ***метод поощрения***. Максимально поощряю  детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулирую любознательность детей, любые усилия, направленные на достижения результата.

Особой заботой для меня являются дети, имеющие слабое общее и художественное развитие. Провожу индивидуальную работу с такими детьми, не исключаю возможности оказания практической помощи.

**Для формирования предпосылок Регулятивных учебных действий использую:**

***Мотив деятельности*** - это творческие и поисковые ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности. Использую игровые и сюрпризные моменты. Применение данных методов и приёмов вносит в занятие моменты занимательности,  помогает ребёнку ставить цель, планировать и достигать результат.

***Работа по образцу или инструкции  взрослого.*** Для того, чтобы ребенок справился с работой, он должен уметь работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкцию.

***Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики руки.*** В своей работе использую пальчиковые гимнастики.

**Для формирования предпосылок Познавательных учебных действий мной используется:**

***Экспериментирование с материалом.*** Оно способствует расширению кругозора, обогащения опыта самостоятельной деятельности.

***Анализ, сравнение, обследование предметов.*** Дети учатся самостоятельно анализировать, обследовать, описывать предмет, выделяя основные и характерные признаки объектов. Устанавливают связи между группой предметов, сравнивают предметы сходные и различные по форме и строению. Происходит формирование оптико-пространственных представлений - учатся ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа.

***Разнообразие тематики.*** Темы занятий взяты из  мира природы, мира человека, мира животных.

**Особое внимание уделяю формированию предпосылкам Коммуникативных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста.**

Для этого использую: ***работу в парах и коллективную работу.*** Совместное обсуждение, составление совместных композиций способствует развитию опыта общения между детьми и взрослыми. Коллективные задания развивают умение у детей действовать согласованно, соблюдать очерёдность действий, проявлять выдержку, добиваться общего результата.

***Анализ и самоанализ***. Дети учатся адекватно анализировать  свою работу и работу сверстника. Дошкольники  замечают недостатки своей работы и тут же стараются исправить их, отмечают интересные изобразительные решения в работах других детей.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, способствует обогащению словаря. Таким образом, техники нетрадиционного рисования являются одним из эффективных средств  для формирования предпосылок учебной деятельности  у детей старшего дошкольного возраста.

Спасибо за внимание! Всем желаю творческих успехов!